TABERNAS, FILABRES Y SIERRA ALHAMILLA

Esta comarca se extiende a lo largo de aproximadamente 170.500 hectáreas entre las que destaca por un lado la Sierra de Los Filabres, principal macizo montañoso de Almería con 50 kilómetros de longitud, y por el otro la Sierra de Alhamilla, parte integrante de las Cordilleras Béticas más orientales. En el centro de estos dos imponentes relieves, se encuentra el Paraje Natural del Desierto de Tabernas, considerado como la única zona desértica de todo el continente europeo.
Toda la zona ha sido influenciada a través de las épocas por grandes movimientos geológicos, hechos históricos y costumbres que han dado lugar a sus impresionantes contrastes, hoy al alcance del visitante que busca llenar sus sentidos de sensaciones y vivencias.





ALCUDIA DE MONTEAGUD

En este maravilloso rincón prendido en un monte de la Sierra de los Filabres, las estaciones pasan caprichosas al admirarlas desde la extensión plana de su Gran Era. En sus vetustas cepas, la uva crece fuerte y sabrosa gracias al agua que les proporcionan sus norias aún conservadas.



14. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **A-6**
Levantada en el siglo XVII, es de tipo mudéjar y conserva el artesonado del techo y la pila bautismal originales. Reconstruida en parte en el año 1950 debido a una plaga de termitas en sus vigas, tuvo que ser estrechada para prescindir de las partes más deterioradas. Destacan los frescos de su presbisterio, inspirados en el estilo románico catalán.



15. LA ERA GRANDE **A-6**
Construida en 1894, se trata de la mayor era empedrada de la provincia, cuya función principal era la trilla de cereales para separar el grano de la paja. Tiene un diámetro de 40 metros y una superficie media de 1400 m2., desde la que se divisa todo el valle y parte de la Sierra de Los Filabres.



16. NORIAS DE REGADÍO **A-6**
Antiguos canales de origen árabe que recogían el agua en galerías excavadas en la colina. Varias de ellas se conservan aún por los entornos naturales del término municipal, aunque la mayoría ya están en desuso y quedan como recuerdo.



17. TORRE DE ALHABIA **B-6**
Localizada a dos kilómetros del pueblo, en la zona conocida como la cuesta de la Virgen. Datada entre los siglos XIII y XV, servía como lugar de vigilancia y también como refugio de la población de los alrededores en caso de peligro. Tiene 10 metros de altura, con una planta cuadrada hecha de mampostería.

BENITAGLA

Agrupado en un conjunto de casas coronadas por sus tejados originales a dos aguas, este municipio parece ser el sitio donde el tiempo se ha detenido. Cuenta con el menor número de habitantes de toda la provincia, lo que hace que su encanto quede recogido también en la amabilidad de sus vecinos.



23. IGLESIA DE SAN JUAN **B-6**
Rodeada de árboles, su fachada se nos presenta sencilla, sin ningún tipo de adornos. Su encanto reside en sus paredes totalmente encaladas y en su torre campanario, cuadrada en su forma y situada en uno de sus extremos.

BENIZALÓN

Su romería de la Virgen de la Cabeza congrega a personas de todos los puntos del mapa almeriense, evidenciando la fe cristiana que se asentó en toda la comarca tras la expulsión de los moriscos siglos atrás. El olor a tomillo y romero te harán querer respirar su aroma constantemente.



24. DESPOBLADO DE BENIMINA **B-7**
Nucleo urbano habitado en la época señorial de los Enríquez, situado cerca de los parajes denominados el Almendral, la Galera y Era Alta. Cuenta con los vestigios de una fortaleza y más de 30 viviendas, además de restos de muros, encontrándose en uno de ellos trazas de recubrimiento de yeso con motivos decorativos.



25. ERMITA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEAGUD **B-7**
Situada en lo alto de un cerro, se trata de uno de los lugares más singulares y significativos de Almería, al decirse que en sus inmediaciones se apareció sobre una encina una Virgen. Ocupa el solar de una rábita musulmana que llamaban Montahur y es centro de peregrinación provincial.



26. IGLESIA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS **B-6**
Construida en el siglo XVI, tiene planta de cruz griega, nave cubierta con una armadura de línea rectangular, altar mayor y dos capillas laterales. Sus torres, antiguos minaretes, fueron construidas más tarde, como aparece en una lápida adosada en el muro. Destacan el artesonado mudéjar y el coro de madera.

CASTRO DE LOS FILABRES

Acogedor espacio en el que la tranquilidad se torna ley, sus curvos caminos invitan al paseo entre unos campos en los que admirar panorámicos paisajes salpicados de chaparros. Pese a estar muy en el interior de la provincia, desde sus altos picos llega a admirarse incluso el mar.



4. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL **C-3**
Construido con piedra pizarra, este edificio es un claro ejemplo de tradición y modernidad que evidencia los aspectos de sostenibilidad que este material conlleva, tanto en el terreno de sus cualidades bioclimáticas como en la utilización de materiales autóctonos, no sujetos a grandes necesidades de transporte.



5. IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CASTRO **C-3**
El templo parroquial se construyó en la primera mitad del siglo XVII. Es de una nave, cubierta con una armadura de parhilera con tirantes simples metálicos apoyados en canes de cabeza labrada. Se accede a su puerta principal subiendo peldaños distribuidos en semicírculo.



6. MIRADOR DE LAS CASAS DE LOS CRISTALEROS **B-3**
Área de descanso ubicada en un entorno natural poblado de barrancos, serbales o castaños, desde la que se pueden apreciar panorámicas al desierto almeriense, Sierra Alhamilla y el mar. En sus inmediaciones existen ruinas de casas levantadas mediante la arquitectura típica de la zona y hechas con piedra pizarra.

LUCAINENA DE LAS TORRES

Pocos lugares ofrecen un turismo rural tan completo como esta pequeña localidad, que a pesar de la tranquilidad reinante en su ambiente, en un pasado reciente fue un boyante hervidero de trabajadores mineros. Paseando pos sus barrancos encontramos restos también de manantiales.



41. BARRANCO DE JUAGARÍ **F-8**
También llamado La Almanzarilla, en él nace una fuente de aguas sulfurosas en las que se dice que sanó un cerdo enfermo revolcándose en ellas, lo cual dio lugar a la aplicación de esta agua a personas con todo tipo de dolencias, mediante la construcción de unos baños públicos alrededor del año 1850.



42. EL PEÑÓN O CERRÓN **F-7**
Antiguo punto de extracción de minerales, se trata de una formación geológica de calizas negras que descansan sobre arcillas esquistosas, desmoronadas por la erosión del agua, que ha provocado resquebrajamientos y la aparición de pequeñas cavidades. Tiene una altura de 1004 metros.



43. EL MOLINILLO **F-7**
Antigua torre vigía perteneciente a un conjunto de siete de ellas, que le dieron su nombre al pueblo. Localizada en la cima de la roca más elevada de la colina del municipio, se utilizaba como fortaleza defensiva. Posteriormente fue recuperada y usada como molino de viento.



44. HORNOS DE CALCINACIÓN DE LAS MINAS **F-7**
Con aspecto de torreones de vigilancia, se construyeron a principios del siglo pasado con el objetivo de calcinar los carbonatos del hierro antes de su comercialización. De sección circular, se conservan ocho de ellos juntos en hilera y otro más alejado, cada uno con una capacidad de 50 toneladas.



45. IGLESIA PARROQUIAL EN HONOR A LA VIRGEN DE MONTESIÓN **F-7**
Levantado con estilo neoclásico en el siglo XVIII, utilizando como base la antigua mezquita. Tiene aspecto de fortificación, robusta pero sencilla. Presenta dos portadas de esquema dintelado, con una torre cuadrangular adosada a la cabecera dominando todo el municipio. En la parte superior de la bóveda del crucero se aprecian vidrieras.



46. MIRADOR POYO DE LA CRUZ **F-7**
Situado delante de la iglesia, ofrece unas completas vistas del valle que deja a sus pies el municipio, así como de varios de sus monumentos y del entorno natural de buena parte de las áridas tierras del sureste de la comarca.

OLULA DE CASTRO

Preservando la coquetería propia de los pueblos de casas encaladas, pasear entre las cuestas de sus calles respirando aire limpio supone una sensación única de sosiego. Imperdonable perderse sus guisos o el tradicional festejo de Moros y Cristianos cada segundo fin de semana de noviembre.



1. IGLESIA **C-3**
De una única nave, está separada de la capilla mayor por un arco. Tiene una cúpula con cuatro nervios que arranca sobre una cornisa estrecha y circular sostenida en las cuatro esquinas por unas pechinas. Adosada a ella se encuentra el campanario, de planta cuadrada y tan blanco como el resto del templo.



2. MIRADOR DE LA MERENDERA **C-2**
Fruto del modelado producido por las lluvias, el viento y el sol sobre esta cuenca sedimentaria de origen marino. Los ocres y dorados que predominan en esta panorámica contrastan con el paisaje verdoso del pinar que cubre las inmediaciones del mirador, desde el que se divisa incluso la ciudad de Almería.



3. RAMBLA DEL ARROYO DEL VERDELECHO **D-3**
Discurriendo paralela a la carretera hasta la misma localidad, proporciona la posibilidad de plantear una sugerente actividad de senderismo descendiendo por el fondo del lecho reseco entre barrancos, cárcavas, meandros, minas abandonadas y toda suerte de requiebros.

SENÉS

Al norte de una rambla que lleva su nombre, esta pequeña perla blanca recuerda mediante su preciosa alquería y su castillo árabe un pasado musulmán. De empinadas calles, la pizarra se convierte en la protagonista absoluta al estar desperdigada tanto en los tejados de sus casas como en sus balates.



10. FUENTE DEL DIVINO ROSTRO **B-5**
Dándonos la bienvenida desde la entrada del pueblo, esta fuente decorativa es de reciente construcción. Se alimenta, al igual que la piscina y la fuente de la Plaza Mayor, del agua procedente del lavadero de Senés.



11. IGLESIA **B-5**
De estilo mudéjar, aunque reparada después de la expulsión de los moriscos en el siglo XVI con la llegada de los repobladores, está situada en la plaza. Una nave central y capilla lateral albergan imágenes y complementos de gran valor artístico y sentimental para los vecinos de este pueblo.



12. MERENDERO **B-5**
Situado en el que antiguamente era un lugar emblemático por haber sido parte del conjunto denominado Molino de los Cereales, esta zona de descanso y ocio cuenta con una fuente por la que discurre el agua que baja de la sierra, que riega además pequeños huertos y bancales de tierras fértiles.



13. RUINAS DEL DESPOBLADO DE CUESTA ROCA **B-5**
Ubicado en la ladera noroeste del cerro de la Mezquita, los restos de sus casas cubren una gran superficie y están bien conservados. Sus construcciones son de piedra y tierra, de poca altura, pudiéndose ver en las paredes algunas inscripciones árabes, restos de cerámica y las entradas de los silos que habría en los patios de las casas.

TABERNAS

Una vastísima extensión desértica le da su fama a este municipio que ha albergado entre sus intrincados paisajes de rambla a tantas estellas del cine western años atrás. Su nucleo urbano acoge un castillo y a unos habitantes que han forjado en la inquietud y la actividad el carácter de su pueblo.



31. ALMAZARA DE ACEITE **E-4**
El aceite del Desierto de Tabernas poseé unas particularidades especiales debido a la influencia climática del Desierto, así como a los estrictos controles de calidad en los procesos de producción. Con sólo 0,1 grados de acidez natural, actualmente se comercializa en los mejores establecimientos del mundo.



32. CASTILLO DE TABERNAS **F-4**
Levantado en el siglo XI durante la época de dominación árabe, es de estilo nazarí y está situado en lo alto de un cerro en las afueras del municipio, ofreciendo unas espléndidas vistas. Fue residencia de paso de los Reyes Católicos durante la Reconquista. Puede visitarse libremente.



33. LA TORTUGA (RAMBLA DEL BÚHO) **E-4**
Ejemplo de "terraza marina" compuesta por conglomerados y areniscas fuertemente cementadas, que al quedarse sin base por la erosión se fueron fracturando y rodando pendiente abajo, dando lugar a un caótico y llamativo paisaje.



34. CIRCUITO DE VELOCIDAD **E-6**
Con un trazado de una longitud total de 4030 metros, posee varias curvas y dos rectas, una de ellas de 970 metros. Numerosos pilotos y equipos profesionales internacionales que compiten en el Mundial de Motociclismo, lo eligen para llevar a cabo sus test previos a la competición.



35. DECORADOS DE CINE WESTERN: PARQUE OASYS MINIHOLLYWOOD, FORT BRAVO Y WESTERN LEONE **F-4**
Parques temáticos con poblados ficticios construidos durante las décadas 50 y 60, que servían como decorado a numerosas películas nacionales e internacionales del género del oeste, debido a la verosimilitud que ofrecían sus paisajes naturales de clima desértico con los escenarios reales donde vivían indios y vaqueros en la América del pasado.



36. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN **F-4**
Erigida en el año 1505 con estilo mudéjar, posee una planta rectangular de 48 metros de largo por 22 de ancho, estando su interior construido por tres naves laterales separadas por arcos de medio punto. El elemento artístico mas interesante es una armadura que se extiende de pies a cabeza, cubriendo toda la nave central.



37. PLATAFORMA SOLAR **D-5**
Las casi tres mil horas de luz solar y las características climatológicas han permitido la creación del mayor centro europeo de ensayos de aplicaciones de la energía solar térmica. En sus instalaciones se desarrollan varios programas de investigación sobre fabricación de fibra de cerámica o tratamientos metálicos de superficies.



38. RAMBLA DESÉRTICA **G-3**
Paraje natural repleto de cimas, cavidades y formaciones geológicas propias de climas deséticos que el paso de las aguas erosionaron miles de años atrás. Ideal para practicar rutas senderistas o en bicicleta sobre su lecho arenoso plagado de arbustos, contemplando los diferentes estratos de colores que se evidencian en sus paredes rocosas.

TURRILLAS

Al pie de los abruptos riscos de Sierra Alhamilla, esta pequeña localidad ofrece desde su mirador unas maravillosas vistas desde las que se empiezan a intuir los primeros paisajes desérticos tan característicos de la zona. Su ermita conserva trazas de los antiguos morábitos musulmanes.



39. ERMITA DE SAN ANTONIO **F-6**
Ubicada junto a un mirador, nos ofrece la posibilidad de utilizar este verdadero balcón de la sierra para ver la ancha depresión que se extiende frente a nosotros hasta la Sierra de los Filabres, cerrando el horizonte septentrional.



40. IGLESIA DE SANTA MARÍA **F-6**
Levantada en el siglo XVI para defender a los cristianos de los ataques de los moriscos, pues tras la reconquista el descontento de estos habitantes almerienses por la pérdida de sus derechos se fue haciendo más incontrolado. Su fachada es blanca y consta de tres puertas con escaleras de mármol, dos de ellas principales y más grandes y otra pequeña, que da hacia la sacristía.

TAHAL

Ascendiendo por las curvas de su carretera llegamos a un pintoresco sitio que en invierno deja un paisaje rural asombroso. Sentarse donde se ubica su pétrea fortaleza, perdiendo la mirada hacia sus encinas o los tejados colmados de chimeneas, es un deleite que repone las fuerzas inmediatamente.



18. CASTILLO DE TAHAL **B-6**
Levantado en el siglo XVI, se situaba en la parte alta del pueblo. Cuenta con varios vestigios de sus aljibes, cuadras y graneros, así como dos plantas rectangulares con muros de mampostería gruesa, una torre del homenaje almenada, accesos y una refinada decoración interior.



19. FUENTE DEL CAÑO **B-5**
Data del año 1724 y originariamente era de mármol, aunque ha sufrido distintas remodelaciones, la última en el año 1881. Antiguamente contaba con lavadero pero en la actualidad solo quedan dos balsas, la fuente y el abrevadero. Está decorada con metal, mármol y una lápida de 1881.



20. HORNO DE LA TEJERA **B-6**
Horno para cocer la teja utilizada en los tejados de las casas del pueblo a lo largo de siglos, evidenciando el también importante componente comercial que suponía este producto para el municipio. Hoy en día está en desuso pese a su buen estado de conservación.



21. IGLESIA **B-5**
Templo con una torre fuerte que en el pasado tenía la utilidad de campanario y refugio, cuando se daba la alarma por la presencia de barcos berberiscos en la costa. Está dedicada al Santo Cristo del Consuelo, y aunque a mediados del siglo XIX estaba en ruinas, se le han realizado arreglos y ampliaciones que hoy le dan el regio aspecto que guarda.

22. TORRE DE MEDALA **B-6**
De estilo nazarí y construida entre los siglos XIII y XV, se trata de una torre de alquería de planta rectangular que formaba parte de un conjunto homogéneo de asentamientos medievales. Realizada en mampostería, se encuentra en un óptimo estado de conservación.

ULEILA DEL CAMPO

Las entresijadas calles llenas de subidas y bajadas de este municipio, que se encuentra ubicado en el centro geográfico de la provincia, guardan la sencillez de unas gentes con tradición ganadera y cosechadora. En su cautivadora Cueva de la Mora se aprecian pinturas y grabados rupestres.

27. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO TRADICIONAL **C-7**
Situado en una antigua casa rehabilitada del núcleo urbano, contiene una exposición ordenada articulada en cinco unidades, centradas en el trabajo tradicional de los pueblos del interior: la triada mediterránea (cereal, vid y olivo), un cultivo de secano característico de la zona como es el almendro, y el esparto y su transformación.

28. CUEVA DE LA MORA **C-7**
Yacimiento de la época neolítica que se encuentra en la garganta o barranco del Zofre. Es un lugar angosto y fácil defensa con una sola entrada que se abre a valle. Con un manantial natural a pocos metros, posee un petroglifo formado por unas circunferencias y varias pinturas rupestres sobre la pared del abrigo.

29. IGLESIA DE SANTA MARÍA **C-7**
De estilo neorrománico, fue mandada construir por el Conde de Aguilar. El campanario no constaba en el diseño original por falta de presupuesto y fue añadido siglos después cuando se reformó completamente el templo, restaurando los tejados, remodelando todo el suelo e incluyendo ventanales y vidrieras.

30. MIRADOR DE LA UMBRÍA **B-7**
Complejo recreativo y de descanso dividido en tres zonas escaladas sobre un cerro, desde el que se puede contemplar una vista panorámica del valle en que se ubica el municipio. Durante el verano sirve como punto de encuentro a diferentes actividades culturales.

VELEFIQUE

Una carretera que haría las delicias de los aficionados al ciclismo de montaña nos conduce hasta este enclave rural, tan reconocible por la destacable torre de su iglesia. Alcanzar la cima de la Tetica de Bacares supone un reto cuya gratificante recompensa es un conjunto de vistas asombrante.

7. ÁREA RECREATIVA DE FUENTE FÁBREGA **B-4**
Zona de ocio ubicada en un entorno natural poblado de grandes nogales que dispone de merendero. Debe su nombre a una fuente ubicada en él, construida en 1977 por el ICONA con fines contraincendios.

8. BARRANCO DE FEBEIRE **B-3**
Entorno natural poblado de almendros, en el que en épocas más lluviosas discurre un abundante caudal que riega numerosos huertos y zonas de cultivo. A los pies de su Cerro Gordo, sobre un espolón amesetado de escasa altura, aparecieron fragmentos de cerámica a mano del Bronce Final e ibero-romanas.

9. IGLESIA **C-4**
Situada en la parte alta del pueblo, fue quemada por la revolución morisca, comenzándose su reconstrución hasta acabarla en 1734. De estilo gótico tardío con artesonado mudéjar, su fachada esta pintada de color blanca y tiene un única puerta de acceso rodeada de vallas y flores.

TABERNAS, FILABRES Y SIERRA ALHAMILLA
MAPA TURÍSTICO

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante

www.turismoalmeria.com

'Costa de Almería'

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante

TELÉFONOS DE INTERÉS

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA	950 211 100
OFICINA DE INFORMACIÓN TABERNAS	950 525 030
AEROPUERTO DE ALMERÍA	950 213 900
ESTACIÓN AUTOBUSES ALMERÍA	950 262 098
ESTACIÓN TREN ALMERÍA	902 320 320
AUTORIDAD PORTUARIA	950 236 033
AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA	902 531 111
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO	900 123 505
EMERGENCIAS	112
HOSPITAL UNIVERSITARIO DE TORRECÁRDENAS	950 016 000
CRUZ ROJA ALMERÍA	950 257 166
HOSPITAL DE EL TORYO	950 158 015
HOSPITAL DEL PONIENTE	950 029 500
HOSPITAL LA INMACULADA DE HUÉRCAL-OVERA	950 029 000
CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO	950 419 528
POLICÍA	091
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	080
PROTECCIÓN CIVIL	1006

SERVICIO PROVINCIAL DE TURISMO
950 211 841
www.turismoalmeria.com
turismo@dipalme.org
'Costa de Almería'

TABERNA, FILABRES Y SIERRA ALHAMILLA

MAPA TURÍSTICO



PUNTOS DE INTERÉS

1	IGLESIA DE OLULA DE CASTRO	C-3
2	MIRADOR DE LA MERENDERA	C-2
3	RAMBLA DEL ARROYO DEL VERDELECHO	D-3
4	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL	C-3
5	IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CASTRO	C-3
6	MIRADOR DE LAS CASAS DE LOS CRISTALEROS	B-3
7	ÁREA RECREATIVA DE FUENTE FÁBREGA	B-4
8	BARRANCO DE FEBEIRE	B-3
9	IGLESIA DE VELEFIQUE	C-4
10	FUENTE DEL DIVINO ROSTRO	B-5
11	IGLESIA DE SENÉS	B-5
12	MERENDERO DE SENÉS	B-5
13	RUINAS DEL DESPOBLADO DE CUESTA ROCA	B-5
14	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	A-6
15	LA ERA GRANDE ALCUDIA DE MONTEAGUD	A-6
16	NORIAS DE REGADÍO	A-6
17	TORRE DE ALHABIA	B-6
18	CASTILLO DE TAHAL	B-6
19	FUENTE DEL CAÑO TAHAL	B-5
20	HORNO DE LA TEJERA	B-6
21	IGLESIA DE TAHAL	B-5
22	TORRE DE MEDALA	B-6
23	IGLESIA DE SAN JUAN	B-6
24	DESPOBLADO DE BENIMINA	B-7
25	ERMITA DE LA MILAGROSA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEAGUD	B-7
26	IGLESIA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS	B-6
27	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL TRABAJO TRADICIONAL	C-7
28	CUEVA DE LA MORA	C-7
29	IGLESIA DE SANTA MARÍA ULEILA DEL CAMPO	C-7
30	MIRADOR DE LA UMBRÍA	B-7
31	ALMAZARA DE ACEITE TABERNAS	E-4
32	CASTILLO DE TABERNAS	F-4
33	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL POBLADO TERRERA VENTURA Y DEL DESIERTO	E-4
34	CIRCUITO DE VELOCIDAD	E-6
35	DECORADOS DE CINE WESTERN: PARQUE OASYS MINIHOLLYWOOD, FORT BRAVO Y WESTERN LEONE	F-4
36	IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN	F-4
37	PLATAFORMA SOLAR	D-5
38	RAMBLA DESÉRTICA TABERNAS	G-3
39	ERMITA DE SAN ANTONIO	F-6
40	IGLESIA DE SANTA MARÍA LUCAINENA DE LAS TORRES	F-6
41	BARRANCO DE JUAGARÍ	F-8
42	EL PEÑÓN O CERRÓN	F-7
43	EL MOLINILLO LUCAINENA DE LAS TORRES	F-7
44	HORNOS DE CALCINACIÓN DE LAS MINAS	F-7
45	IGLESIA PARROQUIAL EN HONOR A LA VIRGEN DE MONTESIÓN	F-7
46	MIRADOR POYO DE LA CRUZ	F-7



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *deslumbrante*

REFERENCIAS

- COMARCAS
- CARRETERA
- AUTOVÍA
- PARAJE NATURAL
- RÍOS
- PUNTO DE INTERÉS
- MIRADOR
- YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
- ÁREA RECREATIVA

MUNICIPIO + 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 5 Y 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 2,5 Y 5 MIL HABITANTES · MUNICIPIO - 2,5 MIL HABITANTES · NÚCLEO URBANO