DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *deslumbrante*

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA	950 211 100
ADRA	950560826
BERJA	950492182
EL EJIDO	950489555
ROQUETAS DE MAR	950333203
ROQUETAS DE MAR/AGUADULCE	950333203
AEROPUERTO DE ALMERÍA	950 213 900
ESTACIÓN AUTOBUSES ALMERÍA	950 262 098
ESTACIÓN TREN ALMERÍA	902 320 320
AUTORIDAD PORTUARIA	950 236 033
AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA	902 531 111
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO	900 123 505
EMERGENCIAS	112
HOSPITAL UNIVERSITARIO DE TORRECÁRDENAS	950 016 000
CRUZ ROJA ALMERÍA	950 257 166
HOSPITAL DE EL TOYO	950 158 015
HOSPITAL DEL PONIENTE	950 022 500
HOSPITAL LA INMACULADA DE HUÉRCAL-OVERA	950 029 000
CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO	950 419 528
POLICÍA	091
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	080
PROTECCIÓN CIVIL	1006

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIO PROVINCIAL DE TURISMO
950 211 841
www.turismoalmeria.com
turismo@dipalme.org

'Costa de Almería'

PONIENTE ALMERIENSE
MAPA TURÍSTICO





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *deslumbrante*

www.turismoalmeria.com

'Costa de Almería'

PONIENTE ALMERIENSE



El recorrido por la comarca del Poniente es un viaje sorprendente, un gran espectáculo de variedades. Una perfecta fusión entre la más aclamada esencia mediterránea de su costa, los productos más ricos de la huerta y la tradición minera de la Sierra de Gádor que, a modo de frontera natural, marca los límites de la comarca.
Así, la sal del Mediterráneo, el rojo intenso de los tomates más apreciados en Europa y el olvidado gris plomo de su espectacular interior son algunos de los ingredientes necesarios para conseguir la irrepetible pócima con que se creó esta próspera zona.
Su formidable auge económico de los últimos años ha permitido su modernización y especialización en los servicios. El Poniente ofrece a sus visitantes todo un abanico repleto de cultura, deporte, golf, negocios, relax, bullicio, silencio, modernidad, tradición... y todo sin apenas desplazarse.

ADRA

Pocos municipios miran tanto al mar en la provincia como Adra, donde el azul de sus aguas saladas supone una forma de vida forjada a base de barquillas y redes pesqueras. También la impronta fenicia es más que evidente en sus construcciones, que contrastan con sus intrincados barrancos de sus afueras.



18. ALBUFERAS DE ADRA **E-4**
Esta reserva natural, situada en el delta del río Adra, es un inmenso humedal ocasionado por el aislamiento de bahías litorales que se cerraron al mar por aportes sedimentarios, formándose así unas lagunas costeras de gran importancia ecológica. Entre su numerosa flora y fauna destacan las más de 140 especies de aves distintas registradas entre sus límites.



19. CASAS SEÑORIALES DE LA FAMILIA GNECCO **E-3**
Construidas en el siglo XVIII, se trata de un conjunto de viviendas de arquitectura doméstica señorial, con elementos de origen popular. Los edificios se distribuyen en torno a un bello patio interior.



20. CENTRO DE ARTE Y DANZA **E-3**
Ubicado en un edificio restaurado conocido como la Fabriquilla del Vinagre, vestigio de la industrialización del siglo XIX que destacó por la cierta preocupación estética que patentizan algunos de sus elementos constructivos, algo poco frecuente en la arquitectura industrial.



21. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PESCA **E-3**
Cuenta con piezas museográficas y con todos los elementos interpretativos, utilizando un conjunto de soluciones basadas en nuevos recursos tecnológicos, construcción de escenografías, realización de infografías y recreaciones virtuales, con determinados paisajes y ambientes sonoros.



22. ERMITA DE SAN SEBASTIÁN **E-3**
Reconstruida en 1680, se amplió en el siglo XVIII. Portada latericia con lápidas que la tradición atribuye a San Tesifón.



23. ESTRECHURAS DE GUAINOS **E-2**
Rambla natural que forma un paisaje geológico particularmente curioso, alternando tramos más abiertos con otros de gargantas tan angostas en las que se ha de caminar incluso de lado. Va acompañada en varios puntos por caudales de agua que van a desembocar a un pequeño delta en la playa de Guainos Bajos, donde concluye también la propia rambla.

24. FARO DE ADRA **E-3**
Con 26 metros de altura, ha sido reconstruido en varias ocasiones, algunas de ellas cambiando incluso de ubicación, ya fuese por deterioro o buscando una mejor operatividad a su cometido. La actual torre, que data de 1986, es fácilmente reconocible y visible, gracias a su pintado en bandas horizontales blancas y rojas.



25. IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN **E-3**
Es el monumento religioso más importante de la población. Su planta de cruz latina se divide en tres naves, destacando en su exterior los antepechos con saeteras, de claro carácter defensivo. De imaginería barroca, guarda en su interior una bella talla del Cristo de la Expiración, obra de Alonso de Mena y Escalante, además de la imagen de la Purísima Concepción en su altar mayor.



26. MUSEO DE ADRA **E-3**
Cuenta con tres salas expositivas que muestran el legado cultural del mundo fenicio, púnico y romano, con unos contenidos tan instructivos como entretenidos. Además, en sus salas se desarrollan exposiciones temporales a lo largo de todo el año.



27. RESTOS DE MURALLAS DE LA FORTALEZA DE ADRA **E-3**
Pertenecientes al recinto amurallado de Adra "La Nueva", que servía de protección a la villa en el siglo XVI. Fue mandada construir por la reina Juana "La Loca", ante el constante asedio de los piratas que llegaban a las costas españolas, así como para protegerse de los posibles invasores.

28. TORRE DE LOS PERDIGONES **E-3**
Símbolo indudable del municipio, esta construcción fue levantada en 1822. Debe su nombre a los perdigones obtenidos del enfriamiento del plomo derretido que se dejaba caer desde su parte más alta, cuando aún servía de productividad a la Casa Fundición de San Andrés. Hoy en día alberga la Oficina de Turismo del municipio.



29. TORRE VIGÍA DE GUAINOS **E-2**
Asentada en los límites de esta pedanía abderitana, nos encontramos una fortificación que es representativa del sistema defensivo nazarí-castellano, cuyo cometido era la vigilancia costera sobre todo de la piratería berberisca.



30. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL CERRO DE MONTECRISTO **E-3**
Fundación fenicia de finales del siglo VIII a. C., que reproduce una situación habitual del urbanismo de esta civilización: asentar poblados en la desembocadura de un río, sobre un cerro elevado proyectado hacia el mar, dominando su estuario. Está declarado Bien de Interés Cultural.



56. REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL **E-3**
Los refugios antiaéreos de la guerra civil fueron construidos en 1937. Ahora acondicionados y se pueden visitar.

BALANEGRA

Municipio cuyo mayor activo en una playa de dos kilómetros de costa, en las que bucear y descubrir la flora y fauna que se oculta dentro de su mar es obligado. Sus calles recuerdan a los pueblos pesqueros más arraigados de mediados del siglo pasado.



31. TORRE DE ALHAMILLA **E-5**
Edificio vigía del siglo XV que los Reyes Católicos mandaron construir para salvaguardar la zona de piratas. Debido a su falta de mantenimiento y a un terremoto que terminó por quebrar la torre, se derrumbó hace más de cien años. Actualmente se ha restaurado parcialmente aprovechándolo además como mirador.

BERJA

En pleno corazón de la Sierra de Gádor, esta localidad es un auténtico vergel de la naturaleza gracias a sus fuentes de agua y los verdes paisajes de su periferia, cubierta de bosques. Recorrer sus tierras a pie, llegando a sus construcciones de herencia andalusí, es una experiencia que enamora.



1. CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE VILLAVIEJA **C-4**
Dominando la barriada de Benejí nos encontramos la segunda alcazaba en extensión de la provincia y uno de los siete anfiteatros romanos de Andalucía. Los restos de la fortificación, que se empezó a construir en el siglo IX, constituyen uno de los pocos Bien de Interés Cultural de la zona desde 1987.



2. ERMITA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GÁDOR **C-4**
Fundada en 1588, se encuentra en el bello paraje de Pixnela. El elemento arquitectónico más considerable es el Camarín que custodia la imagen de la Patrona, de estilo barroco, decorado con pinturas, y construido a mediados del siglo XVIII. Resaltan también el arco trebolado de la entrada y las torres gemelas que se levantan sobre este cuerpo, que tuvieron su inspiración en las de la iglesia parroquial.



3. ERMITA DE SAN TESIFÓN **C-4**
Sita en la Barriada de Castala, fue construida en el siglo XVII, respondiendo a la tipología mudéjar de iglesia de cajón y presentando una sola nave rectangular de reducidas dimensiones. Los muros están realizados en tapial sobre cimientos de mampostería.



4. IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN **C-4**
De estilo neoclásico, ha ido creciendo desde la iglesia más antigua con más de 500 años (realizada sobre una mezquita árabe), hasta el templo que arruinó el terremoto de 1804, que obligó a realizar una nueva edificación, esta vez al amparo de la bonanza económica que aportó la minería.



5. MOLINO DEL PERRILLO **C-4**
Edificada en 1865 por un rico minero local, es una vivienda con verdaderos caracteres palaciegos, empleándose en su construcción los mejores materiales del momento. Debido a su gran número de puertas y ventanas, se decía que la casa tenía tantas como días tiene el año.



6. PARQUE PERIURBANO DE CASTALA **C-4**
Antiguo vivero destinado a producir las plantas para la reforestación de la comarca. Sus instalaciones e infraestructuras sufrieron una transformación dando como resultado final un espacio verde de ocio, muy apropiado para el descanso o para realizar actividades de turismo activo (senderismo, parapente, bicicleta).



7. PLAZA PORTICADA **C-4**
Se trata de la única construcción con estas características de la provincia. En 1860 varias familias donaron este espacio para que sirviera de mercado de abastos. El estado actual que presenta se debe a una reciente restauración para la que se han utilizado materiales locales como el mármol negro, de las canteras de Balsaplata.



8. RUTA DE LAS FUENTES **C-4**
Divididas tanto en el casco urbano como en el extraurbano, en la villa virgitana se cuentan más de treinta fuentes, que ya los romanos utilizaban y a las que los árabes terminaron de dar esplendor. Sus aguas proceden en su mayoría de la Sierra de Gádor.



9. TORRE DE LOS ENCISO **C-4**
Localizada en el centro de la ciudad, fue construida en el siglo XVI dentro del estilo mudéjar. Su carácter defensivo determina la casi ausencia de huecos, salvo la ventana alta y un hueco para salida del puente levadizo que conectaba con la casa anexa, hoy desaparecida.

ENIX

Emplazada en un estratégico punto de montaña, a mitad de camino entre la costa y el comienzo de la Alpujarra, este pequeño pueblo define su idiosincrasia a través de sus fuentes de limpia y fresca agua. Romanos y musulmanes bebieron de ellas mientras divisaban asombrados el mar a pocos kilómetros.



40. IGLESIA DE SAN JUDAS TADEO **B-9**
Edificio que sufrió profundas reformas en el siglo XVI y XVII, entre ellas las portadas y el nuevo artesonado mudéjar. Pese a que su nombre hace referencia al patrón municipal, está dedicada a la Virgen del Rosario, talla florentina que según cuenta la tradición presidía la nave de Don Juan de Austria en la batalla de Lepanto.



42. MINAS DEL CARMEN **B-9**
Ubicadas en el barranco del Macho, se trata de unas antiguas minas de plomo cuya actividad tuvo lugar entre el año 1870 y los años 60 del siglo XX. Las ruínas que se pueden encontrar a día de hoy corresponden a, aparte de las galerías, el lavadero del mineral, un plano inclinado, una tolva de gran tamaño y las escombreras. Fueron declaradas Bien de Interés Cultural en 2004.



44. PARQUE EÓLICO **B-9**
Conjunto de aerogeneradores que consta de un total de 40 turbinas de 30 metros de diámetro, con una potencia de 330 kilovatios. Visible desde la pedanía de El Marchal de Antón López, fue el primer centro de estas características en ser instalado en la provincia.

FELIX

Su fuerte pasado morisco es palpable tanto en las construcciones que legaron como en el carácter determinado de sus habitantes, con una historia curiosa como es la del Cerro de la Matanza. Desde sus miradores pueden contemplarse las tranquilas tierras llenas de cortijos que cultivan sus vecinos.



38. CASTILLO ÁRABE **B-8**
Fortaleza árabe del siglo XI, que perteneció a Zugayba, bisabuelo del rey de Granada Abd Allah. Ha sido restaurado recientemente y asentado sobre un mirador desde el que podemos contemplar un paisaje que va desde el Cabo de Gata hasta la zona del Poniente almeriense. En 1985 fue declarado Bien de Interés Cultural.



39. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN **B-8**
Levantada sobre la antigua mezquita musulmana, data del siglo XVI. Su nave mayor, de forma rectangular, fue convertida en templo cristiano por los Reyes Católicos bajo la advocación de la patrona a la que debe su nombre, cumpliendo un deseo personal de la reina doña Isabel.

DALÍAS

Conserva los únicos baños árabes completos de Almería, patentando el espíritu tradicional de unos habitantes que comparten esa alegría y sencillez propia de quienes saben disfrutar la vida sin complicaciones. Famosas son sus tracas de pólvora y fuegos artificiales en honor al Cristo de la Luz.



10. ARROYO DE CELÍN **C-5**
Este manantial responde a parte de la descarga de la vertiente meridional de Sierra de Gádor. Utiliza el entorno como lugar de ocio y recreo, junto a merenderos y una zona recreativa. Las aguas fluyentes son recogidas más abajo en una gran balsa.



11. BAÑOS DE LA REINA DE CELÍN **C-5**
Único ejemplo completo de baños árabes en la provincia de Almería. Se trata de un edificio de planta rectangular con tres naves, situado al pie de la colina donde se ubica la torre de Aljízar.



12. CASINO DE DALÍAS **C-5**
Este edificio, que data de primeros del siglo XIX y asemeja una casa burguesa de estilo decimonónico y dos plantas, constituye en la actualidad el eje de la vida social y cultural del municipio. Su gran patio interior está presidido por un ficus de enormes dimensiones.



13. ERMITA DE LOS DOLORES **C-5**
Antigua rábita musulmana del siglo XIII, se caracteriza por su planta octogonal, tanto en el interior como en el exterior, y su construcción de mortero. Está cubierta en su totalidad por una bóveda de media naranja, de tejas adaptadas a su forma y cubiertas de otras piezas de cerámica en el exterior.



14. ERMITA DE SAN MIGUEL **C-5**
Sobre los cimientos de una mezquita árabe se levanta esta edificación del siglo XVIII de planta rectangular, cuya capilla mayor está cubierta en su interior por una bóveda vaída y en el exterior por una cubierta a cuatro aguas.



15. IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AMBROX **D-5**
Fundada en 1501, a lo largo de los siglos ha resistido una invasión morisca, un terremoto y un incendio. Tras varias restauraciones, su planta es de cruz latina, de tres naves y crucero alineado con los muros laterales. La fachada principal está dividida también en tres cuerpos.



16. LA GARITA **C-5**
De planta rectangular y muy pequeña, esta antigua torre de vigilancia árabe se levantó sobre una plataforma de unos 3 metros atravesada por una cueva. Está situada en el costado este de la ciudad, en un cerro de 514 metros de altitud, desde el que se divisa todo el pueblo y su valle.



17. TORRE DE ALJÍZAR **C-5**
Es una construcción catalogada como de la época nazarí (siglo XIV), si bien conserva reminiscencias de fortificaciones anteriores. Se ubica estratégicamente en una colina de fácil defensa y desde la que es posible controlar la costa sin ser visto. De planta octogonal, está construida en ladrillo sobre base de piedra.

53. TALLA DEL SANTO CRISTO DE LA LUZ **D-5**
Ubicada en el altar mayor de la Iglesia de Santa María de Ambrox, fue esculpida en 1937 por el sevillano Antonio Castillo Lastrucci. El tercer domingo de septiembre se realiza una peregrinación en su honor desde varios puntos de la provincia, que terminan en un estruendo de luz y pólvora dentro del municipio.

57. MUSEO SAN JOSÉ MARÍA RUBIO **D-5**
El museo presenta varios objetos personales de San José María Rubio.

ROQUETAS DE MAR

Segundo núcleo de población urbano de la provincia, su economía es una amalgama de pesca, agricultura, turismo y oferta cultural. Elegido como lugar de residencia en vacaciones por muchos españoles, la zona de Aguadulce cuenta con una variedad gastronómica llena de los productos de sus playas.

47. PUERTO DEPORTIVO DE AGUADULCE **D-10**
Diseñado dentro de un enclave turístico de prestigio reconocido, se sitúa junto a lugares de descanso como Playa Serena y Las Marinas, erigiéndose en una alternativa náutica a la diversión de las zonas de ocio y recreo que la circundan, llenas de vida nocturna gracias a sus bares y discotecas.

48. CASTILLO DE SANTA ANA **E-9**
Teniendo como referente una torre vigía nazarí, en el siglo XIV se construyó esta fortaleza de planta cuadrada, con torreones circulares desiguales en sus extremos, que ha sido recientemente restaurada albergando numerosas salas de exposición en las que se suelen mostrar pinturas, fotografías y demás productos culturales.

49. FARO **E-9**
Erigido sobre una elevación del litoral, su restauración llevada a cabo en 1997 la ha convertido en un espacio cultural de referencia en el municipio. Anexo a su recinto se ubica el auditorio al aire libre municipal.

50. PLAZA DE TOROS **D-9**
Conocida también como el "Coso Salinero", debido a su reciente inauguración en 2002, su estructura arquitectónica tiene un corte más moderno que las del resto de la provincia. En su interior recoge el Museo Taurino del municipio.

51. TEATRO AUDITORIO **D-9**
De singular arquitectura, fue construido en 2004 con diseños del arquitecto Miguel A. Morales, siendo concebido como un espacio funcional y eficiente que pudiera albergar ópera, teatro, danza, conciertos, congresos y exposiciones.

52. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA RIBERA DE LA ALGAIDA **D-9**
Próximo a la costa de Aguadulce, sus restos históricos abarcan cronológicamente desde el final de la Edad del Bronce, pasando por la Cultura argárica, fundamental durante la época romana, hasta la etapa musulmana. Fue descubierto en 1859.

58. AQUARIUM COSTA DE ALMERÍA **D-9**
Dispone de una superficie de 3000 m². Este acuario presenta un recorrido por los diferentes ecosistemas acuáticos a través del ciclo del agua: cascadas y ríos de montaña, el río Amazonas, mares tropicales, el océano, el Mar Mediterráneo y mucho más, también ofrece la oportunidad de realizar una inmersión con jaula en el tanque de tiburones.

EL EJIDO

El auténtico mar de plástico de la provincia. Su explotación de invernaderos provee a toda Europa de verduras, lo que ha generado en el municipio una mezcla de culturas y una economía que ha hecho que prospere indudablemente hacia el mundo metropolitano. Su costa, destino turístico, también ayuda.

32. AUDITORIO MUNICIPAL **D-6**
Espacio escénico ubicado en el pleno núcleo urbano del municipio cuyo objetivo es albergar eventos culturales como montajes teatrales o conciertos de música. Sus dependencias sirven también de residencia para la Sala del Museo de Historia Local.

33. CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS **F-5**
Complejo militar del siglo XVIII cuyo fin era defender la costa del ataque de piratas y corsarios. El acceso a la fortaleza se realiza por un puente levadizo sobre un foso abierto, que va a parar a su patio de armas interior de planta cuadrangular. Actualmente alberga una exposición permanente de uniformes militares y armamento de la época, así como maquetas de fortificaciones costeras.

34. EL DAIMUN **D-6**
Mausoleo funerario edificado entre finales del siglo III y comienzos del siglo IV. De construcción semisubterránea y cuadrada, su interior está conformado por una planta de cruz griega cuyos extremos se delimitan por tres arcos embutidos en los muros, bajo los cuales debían albergarse los sarcófagos.

35. RESERVA NATURAL PUNTA ENTINAS-SABINAR **F-7**
Paraje protegido con gran valor faunístico, botánico y paisajístico, que supera las 2740 hectáreas. En él existen diversos ecosistemas que facilitan una rica diversidad de comunidades vegetales y animales, pudiendo contemplarse además uno de los escasos paisajes de dunas vivas, entre las lagunas y la playa virgen.

36. TORRE FORTIFICADA DE BALERMA **E-5**
Contruida a mediados del siglo XVIII junto a las ruinas de una fortaleza más antigua, su parte superior disponía de estancias para albergar a los dos torreros que junto a un cabo componían la dotación, mientras que la planta baja albergaba el repuesto y pertechos para acometer la función defensiva.

37. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CIAVIEJA **E-6**
Colina artificial de más de 5000 m2, formada por la superposición de estratos que albergan restos materiales de más de cinco mil años de antigüedad. Su mosaico romano, expuesto en el Museo de Historia Local, se conserva prácticamente íntegro. Actualmente no está abierto para su visita, pues se siguen realizando excavaciones en sus inmediaciones.

54. CAMPO DE GOLF **f-6**
Situado en Almerimar, es el más antiguo de la provincia, construido en 1976 por Rob Kirby y Gary Placer. Cuenta con 18 hoyos par 72 y se caracteriza por sus calles anchas bordeadas por frondosos árboles, que ofrecen aparte de una agradable sombra una dificultad notable en el acceso a bandera. Actualmente ha sido ampliado a 27 hoyos.

55. PUERTO DEPORTIVO DE ALMERIMAR **f-6**
Es una de las grandes infraestructuras deportivas de El Ejido y uno de los de mayor capacidad de Europa, con 1.100 amarres para embarcaciones de distinto calado. A las cinco dársenas en que está dividido y que bordean la zona de alojamientos turísticos y comerciales, se suma una amplia zona de varadero con dos hectáreas de superficie.

59. MOSAICO ROMANO **E-6**
El mosaico de Ciavieja se encontró en una colina próxima al antiguo trazado de la carretera Nacional 340, en El Ejido, España. El nombre del paraje es una contracción de "Ciudad Vieja". El mosaico se puede contemplar en la Biblioteca Municipal del municipio de El Ejido.

LA MOJONERA

Independizado en 1984, en el municipio más joven de Almería confluyen en la actualidad diferentes culturas, que la abastecen de mano de obra agrícola, incrementando así tanto sus ingresos como su población. Su pasado mira hacia la frontera entre dos circunscripciones administrativas nazaríes.

46. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA **E-8**
Con una planta en perfecta simetría de ángulos rectos, esta edificación se encuentra a la vanguardia de las construcciones religiosas cristianas. Su campanario se encuentra separado de un templo parroquial adornado por imágenes y vidrieras en su blanca fachada coronada por tres cruces.

VÍCAR

Situado en el centro geográfico de la comarca, son catorce núcleos de población los que conforman una localidad que presume de ser el corazón del Poniente, en la que ha adquirido además una reciente importancia su hermoso trazado urbano lleno de estatuas y monumentos homenaje a diversas causas.

41. ACUEDUCTO DE CARCAUZ **C-8**
Con 20 ojos, 40 metros de extensión y 10 metros de altura, es el cuarto acueducto mas grande de España. Su construcción se realizó para fines rurales y no como portador de agua para la población.

43. IGLESIA FORTALEZA DE SAN BENITO **C-8**
Data de la segunda mitad del siglo XVI. Su torre, que da el carácter defensivo a la construcción, sufrió un gran deterioro a causa de la rebelión morisca en las Alpujarras en 1568. El templo fue reformado en el año 1647, con elementos mudéjares de par y nudillo.

45. PEÑÓN DEL BERNAL **C-7**
Ubicado en plena Sierra de Gádor, este enorme macizo pétreo de formación natural ofrece unas vistas diáfanas del entorno natural de este municipio y alrededores. Fue escenario en el mundo del cine gracias a la película "Conan, el bárbaro", sirviendo de decorado como su ciudad de origen.

PONIENTE ALMERIENSE
MAPA TURÍSTICO

REFERENCIAS

COMARCAS	59 PUNTO DE INTERÉS
CARRETERA	MIRADOR
AUTOVÍA	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
PARAJE NATURAL	ÁREA RECREATIVA
RÍOS	

MUNICIPIO + 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 5 Y 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 2,5 Y 5 MIL HABITANTES · MUNICIPIO - 2,5 MIL HABITANTES · NÚCLEO URBANO

CAMPINGS

CAMPING LAS VEGAS	D-2
CAMPING LA HABANA	E-4
CAMPING ROQUETAS	D-9

CAMPOS DE GOLF

GOLF ALMERIMAR (EL EJIDO)	E-6
CAMPO DE GOLF PLAYA SERENA (ROQUETAS DE MAR)	E-9
LA ENVÍA GOLF (VÍCAR)	C-9

PUERTOS DEPORTIVOS Y CLUBES NÁUTICOS

REAL CLUB NÁUTICO ADRA	E-3
PUERTO DEPOTIVO ALMERIMAR	F-6
CLUB NÁUTICO ROQUETAS DE MAR	E-3
PUERTO DEPORTIVO AGUADULCE	D-10

PUNTOS DE INTERÉS

1	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE VILLAVIEJA	C-4	21	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PESCA	E-3
2	ERMITA DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE GÁDOR	C-4	22	ERMITA DE SAN SEBASTIÁN	E-3
3	ERMITA DE SAN TESIFÓN	C-4	23	ESTRECHURAS DE GUAINOS	E-2
4	IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN	C-4	24	FARO DE ADRA	E-3
5	MOLINO DEL PERRILLO	C-4	25	IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN	E-3
6	PARQUE PERIURBANO DE CASTALA	C-4	26	MUSEO DE ADRA	E-3
7	PLAZA PORTICADA DE BERJA	C-4	27	RESTOS DE MURALLAS DE LA FORTALEZA DE ADRA	E-3
8	RUTA DE LAS FUENTES DE BERJA	C-4	28	TORRE DE LOS PERDIGONES	E-3
9	TORRE DE LOS ENCISO	C-4	29	TORRE VIGÍA DE GUAINOS	E-2
10	ARROYO DE CELÍN	C-5	30	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL CERRO DE MONTECRISTO	E-3
11	BAÑOS DE LA REINA DE CELÍN	C-5	31	TORRE DE ALHAMILLA	E-5
12	CASINO DE DALÍAS	C-5	32	AUDITORIO MUNICIPAL DE EL EJIDO	D-6
13	ERMITA DE LOS DOLORES	C-5	33	CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS	F-5
14	ERMITA DE SAN MIGUEL	C-5	34	EL DAIMÚN	D-6
15	IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AMBROX	D-5	35	RESERVA NATURAL PUNTA ENTINAS-SABINAR	F-7
16	LA GARITA	C-5	36	TORRE FORTIFICADA DE BALERMA	E-5
17	TORRE DE ALÍJZAR	C-5	37	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CIAVIEJA	E-6
18	ALBUFERAS DE ADRA	E-4	38	CASTILLO ÁRABE DE FELIX	B-8
19	CASAS SEÑORIALES DE LA FAMILIA GNECCO	E-3	39	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN	B-8
20	CENTRO DE ARTE Y DANZA	E-3	40	IGLESIA DE SAN JUDAS TADEO	B-9

41	ACUEDUCTO DE CARCAUZ	C-8	53	TALLA DEL SANTO CRISTO DE LA LUZ	D-5
42	MINAS DEL CARMEN	B-9	54	CAMPO DE GOLF	F-6
43	IGLESIA FORTALEZA DE SAN BENITO	C-8	55	PUERTO DEPORTIVO DE ALMERIMAR	F-6
44	PARQUE EÓLICO	B-9	56	REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL	E-3
45	PEÑÓN DEL BERNAL	C-7	57	MUSEO SAN JOSÉ MARÍA RUBIO	D-5
46	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA	E-8	58	AQUARIUM	D-9
47	PUERTO DEPORTIVO DE AGUADULCE	D-10	59	MOSAICO ROMANO	E-6
48	CASTILLO DE SANTA ANA	E-9			
49	FARO DE ROQUETAS DE MAR	E-9			
50	PLAZA DE TOROS DE ROQUETAS DE MAR	D-9			
51	TEATRO AUDITORIO DE ROQUETAS DE MAR	D-9			
52	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA RIBERA DE LA ALGAIDA	D-9			



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante

PROVINCIA DE GRANADA · ALPUJARRA ALMERIENSE · ALMERÍA CAPITAL · MAR MEDITERRÁNEO

Castala · Los Cerrillos · Berja · Alcaudique · Benejí · Celín · Dalías · El Corral · Gurrias · Los Moros · Los Pérez · La Parra · El Patio · Guainos Altos · El Toril · La Fuente del Ahijado · La Alcazaba · Guainos Bajos · Adra · La Curva · Playa San Nicolás · Punta de los Baños · Balanegra · Playa Balanegra · Balerma · Playa Balerma · Matagorda · Guardias Viejas · Playa Levante · Playa Entinas-Almerimar · Almerimar · Punta Entinas · Pampanico · Santa María del Águila · El Ejido · Las Norias · La Venta del Viso · Las Cantinas · Barriada Carcáuz · El Marchal de Enix · Felix · Enix · Vícar · La Envía · Puebla de Vícar · Las Cabañuelas · La Gangosa · El Parador · Aguadulce · Playa El Palmer · Playa Aguadulce · Playa La Ventilla · Playa Las Salinas · Playa Romanillas · Roquetas de Mar · Cortijos de Marín · Llanos de Vícar · La Mojonera · Playa Roquetas · San Agustín · Playa Cerrillos · Punta Sabinar · A GRANADA MÁLAGA · A ALMERÍA