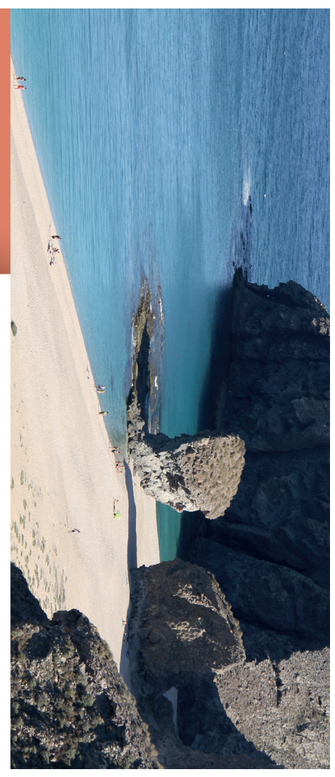




LEVANTE ALMERIENSE

MAPA TURÍSTICO



TELÉFONOS DE INTERÉS

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA	950 211 100
PUNTO DE INFORMACIÓN CARBONERAS	950130960
PUNTO DE INFORMACIÓN CARBONERAS	950136052
PUNTO DE INFORMACIÓN CUEVAS DEL ALMANZORA	950548707
PUNTO DE INFORMACIÓN GARRUCHA	950132783
PUNTO DE INFORMACIÓN HUÉRCAL-OVERA	950134900
PUNTO DE INFORMACIÓN LUBRÍN	950477031
PUNTO DE INFORMACIÓN MOJÁCAR	950615025
PUNTO DE INFORMACIÓN SORBAS	950364476
PUNTO DE INFORMACIÓN VERA	950393142
AEROPUERTO DE ALMERÍA	950 213 900
ESTACIÓN AUTOBUSES ALMERÍA	950 262 098
ESTACIÓN TREN ALMERÍA	902 320 320
AUTORIDAD PORTUARIA	950 236 033
AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA	902 531 111
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO	900 123 505
EMERGENCIAS	112
HOSPITAL UNIVERSITARIODE TORRECÁRDENAS	950 016 000
CRUZ ROJA ALMERÍA	950 257 166
HOSPITAL DE EL TOYO	950 158 015
HOSPITAL DEL PONIENTE	950 022 500
HOSPITAL LA INMACULADA DE HUÉRCAL-OVERA	950 029 000
CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO	950 419 528
POLICÍA	091
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	080
PROTECCIÓN CIVIL	1006

SERVICIO PROVINCIAL
DE TURISMO
950 211 841
www.turismoalmeria.com
turismo@dipalme.org

'Costa de Almería'

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *deslumbrante*

www.turismoalmeria.com

'Costa de Almería'

COSTADEALMERÍA *deslumbrante*

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA





ANTAS

Con sus amplios campos repletos de naranjos, este municipio se ha ganado un trozo de historia al albergar a una de las civilizaciones más antiguas del continente europeo, que poblaron sus tierras entre 1900 y 1300 a.C. y nos dejaron construcciones dignas de admirar aún muchos siglos después.



20. ACUEDUCTO EL REAL **E-4**
Construido en 1902 con piedras calizas trabadas con mortero de cal, tiene una longitud de 293 metros que salva un desnivel entre pozo y balsa de unos 6 metros, con canal de pendiente suave y sostenida.



21. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE EL ARGAR **E-3**
Estos importantes restos constituían en la Edad de Bronce un poblado prehistórico con necrópolis que da nombre a toda una cultura: la argárica. Fue excavado inicialmente por los hermanos Enrique y Luis Siret a finales del siglo XIX.

BÉDAR

Un pasado de fructíferas explotaciones mineras contemplan a este pequeño emplazamiento con calles escalonadas, habitadas en buena parte por forasteros que vienen a retirarse aquí sabiendo de la tranquilidad que alberga su vida cotidiana. Cada una de sus casas es prácticamente e un balcón mirador.



31. FUENTE TEMPRANA **F-3**
De origen árabe, aunque ha sido recientemente reformada, de ella se puede beber una excelente agua. Al lado de la fuente encontramos el lavadero donde antiguamente la gente iba a lavar. Las aguas sobrantes son utilizadas para el regadío.



32. RUTA DE LAS MINAS **F-3**
El Cargadero Tres Amigos, punto de partida del ferrócarril que transportaba la materia prima desde este municipio hasta Garrucha, es el sitio ideal para comenzar un itinerario que nos ayude a conocer los diferentes puntos en que se trabajaba antiguamente la extracción de minerales.

CARBONERAS

Definida irremediablemente por los recovecos de sus costas, pasear entre sus blancas casas es llenarse los pulmones con el olor a la sal de su mar y sus frituras de pescado. Imprescindible perderse entre sus playas de aguas tan cristalinas que parecen imposibles, como la de Los Muertos.



54. CASTILLO DE SAN ANDRÉS **H-4**
Levantado en el siglo XVI por el Marqués del Carpio, se trata de una fortaleza militar de planta cuadrada con cuatro torres en sus esquinas, tres cilíndricas y una cuadrada situada al sur. Se ubica en el casco antiguo de la localidad.



55. CASA DEL LABERINTO **H-4**
Situada frente a la playa de las Marinicas, fue construida por el arquitecto belga André Bloc en el año 1964. Presenta una original arquitectura evidenciable en su exterior, cuya disposición comprende todas las habitaciones redondas.

56. ISLA DE SAN ANDRÉS **H-5**
Pequeña isla rocosa con una extensión de 70.307 metros cuadrados, que se encuentra a 400 metros de la playa. Su origen volcánico le da un carácter agreste, tanto en la superficie como en el fondo marino. Además, alberga una necrópolis hispano-musulmana que le imprime un elevado interés patrimonial y cultural.



57. SALA DE EXPOSICIONES DEL MOLINO DE VIENTO **H-4**
Una de las señas de identidad de Carboneras, restaurado fielmente tal y como era en sus orígenes, incluida la maquinaria interior. Está catalogado como Bien de Interés Cultural.



58. TORRE DEL RAYO **H-5**
Es la construcción más antigua del municipio, levantada en la época nazarí, como parte de la línea defensiva de la costa. Se puede acceder a pie por una senda, para disfrutar de las vistas que ofrece hacia el núcleo urbano y el mar.



59. TORRE DE MESA ROLDÁN **I-5**
Fue construida en el siglo XVIII junto con otras torres vigías para la defensa de la zona. En sus alrededores merece especial mención el Faro de Mesa Roldán y las vistas que desde este punto se pueden contemplar. Se puede llegar por un camino asfaltado que parte desde el Punto de Información del Parque Natural, en el acceso a la Playa de los Muertos.



60. ESTATUA A LAWRENCE DE ARABIA **H-4**
Ubicada en la plazoleta que se sitúa junto a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Carboneras, se trata de un homenaje en forma de figura de bronce al famoso personaje protagonista de la película a la que da nombre, ya que algunas de sus escenas fueron grabadas en este municipio.

TURRE

Entre los característicos paisajes áridos del interior almeriense, encontramos de vez en cuando remansos verdes de bosques, como los ubicados en la periferia de este municipio que tiene marcada a fuego su antigua cultura romana y árabe en poblados llenos de fantasmas con historias que recordar.



34. IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN **F-4**
Construida en la primera mitad del siglo XVI, cuando los mudéjares expulsados de Mojácar se asentaron en este municipio. Su planta es de cruz latina, con tres naves y crucero, alzándose el presbiterio en la cabecera. El crucero central esta coronado por una cúpula octogonal sobre pechinas. Su campanario se remata en cubierta de zinc.

35. POBLADO MUSULMÁN DE CABRERA **F-4**
Surgido en el siglo IX, fue conquistado en 1488 por los Reyes Católicos. Dividido en dos barrios, entre sus restos se pueden observar cimientos de casas, aljibes, palomares, trozos derruidos de la muralla y la antigua mezquita y un alminar almohade.



36. POBLADO MUSULMÁN DE TERESA **F-4**
Despoblado en 1569 cuando se pasaron a África sus últimos habitantes moriscos, conserva las cimentaciones de más de 100 casas, cuevas horadadas que servían como silos para los cereales, una muralla, obras hidráulicas, acequias y la iglesia construida sobre su mezquita.



61. FUENTE MORISCA **F-4**
Construida en el siglo XV, presenta cinco caños, un pilón, un canal de agua limpia, otro de agua sucia, una pila-abrevadero y un lavadero. Servía para suministro a los habitantes del pueblo, a sus animales, como lavadero y también para riego.

CUEVAS DEL ALMANZORA

Este extenso municipio debe su nombre a la gran cantidad de casas formadas antaño dentro de sus montañas y a la desembocadura del río Almanzora. El norte es un paisaje serrano que permitió un pasado minero enriquecedor, mientras que el sur alberga mansas playas como la de Villaricos.



13. CASTILLO DE VILLARICOS **E-6**
Pequeño castillo con planta en forma de herradura. La parte que se asoma al mar, muestra un muro en forma de talud que termina en ángulo con la fachada principal. En sus once metros de altura se reparten dos plantas y una terraza cerrada por un grueso muro por el que se distribuyen un buen número de saeteras y troneras. Actualmente sirve de sala de exposiciones y oficina de turismo durante los meses de verano.



14. CASTILLO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ **D-4**
Imponente conjunto arquitectónico construido como baluarte defensivo, que también ha servido de residencia palaciega para la nobleza señorial, almacén de tributos para vasallos y alojamiento carcelario. Se configura como un recinto amurallado en forma de rectángulo irregular. En la actualidad alberga el Museo Antonio Manuel Campoy, el Museo Arqueológico, el Archivo Histórico y la Biblioteca Municipal.



15. CUEVA-MUSEO ETNOGRÁFICO **D-4**
Vivienda de mediados del siglo XX, compuesta por tres habitáculos excavados dentro de la montaña. Respeta la forma de vida en las cuevas, siendo decorada con los utensilios más significativos de la época para acercar de manera didáctica cómo vivían nuestros más cercanos antepasados.



16. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN **D-4**
Ocupa el lugar de la antigua mezquita árabe. Su carácter barroco se aprecia más en el interior de la iglesia y también en la portada lateral, a pesar de que la fachada principal es completamente neoclásica, caracterizada por su portada de orden dórico.



17. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANTONIO MANUEL CAMPOY **D-4**
Una de las colecciones permanentes de pintura y escultura contemporáneas más importantes de Andalucía, que alberga más de 200 obras de la talla de maestros como Picasso, Miró, Solana, Tapies, Barceló, etc. Está ubicada dentro del Castillo del Marqués de los Vélez.



18. MUSEO SOTOMAYOR **E-6**
Formado por cuatro salas de exposición permanente en las que se recrea el ambiente de trabajo del poeta, con mobiliario de su propio despacho, comedor, dormitorio y biblioteca.



19. YACIMIENTO ARGÁRICO DE FUENTE ÁLAMO **D-5**
Se trata de restos de una de las organizaciones más antiguas de la cuenca mediterránea, de hace más de 4000 años. Aun hoy se puede ver la distribución de la población según su rango social, ya que los mineros y campesinos ocupaban las viviendas escalonadas sobre la ladera, mientras que los más poderosos vivían al amparo de las murallas de la acrópolis, en la parte más alta del cerro.



64. NECRÓPOLIS FENICIA **E-6**
El yacimiento destaca por su amplia secuencia cronológica, con unos orígenes que se remontan a la Edad del Cobre y un hábitat que perdura hasta época altomedival. Se conoce esencialmente como uno de los yacimientos clave en el estudio de la colonización fenicia en la Península Ibérica, identificándose con Baria, cuya fundación data del siglo VIII a.C.



65. PALACETE DE TORCUATO SOLER BOLEA, SEDE DE LA ALCALDÍA **D-4**
Vivienda burguesa de estilo neoclásico. Pertenece al siglo XIX. Destacar la variedad de motivos en el diseño de las rejas que adornan ventanas balcones y barandas de los palacetes burgueses cuevanos.

HUÉRCAL-OVERA

Pueblo que marca la frontera con Murcia en la principal autovía de la provincia, su cantidad de vetustos edificios sacramentales o civiles la convierten en un sitio de obligada visita. Pese a que tiene como símbolo un Árbol de la Vida de origen nazarí, su pasión por la Semana Santa es palpable.



1. ÁRBOL DE LA VIDA **C-4**
Elemento decorativo realizado mediante trazos geométricos que se entrelazan, incisos en un estuco dentro de la Torre Vigía Nazarí. Es un símbolo característico de la filosofía islámica, donde el centro es Alá, del que sale toda la vida, separándose de él y torciéndose con el objeto vano de volver a él.



2. CASTILLO SANTA BÁRBARA **C-3**
Construido en el siglo XIII, solamente conserva una torre cuadrada y restos de la muralla. A su alrededor se pueden ver restos de viviendas y un aljibe.



3. MUSEO DEL AGUA **C-4**
Ocupa el antiguo edificio que albergaba las bombas de elevación al canal alto de las aguas del trasvase Tajo-Segura. Posee espacios para exposición al aire libre en el que pueden contemplarse cimbras, una noria y un pozo funcionando, exhibiéndose en el interior otros útiles, mecanismos y paneles informativos didácticos.

4. MUSEO ETNOGRÁFICO DE ANTIGÜEDADES **B-4**
El centro consta de una planta de unos 130 metros aproximadamente dividida en departamentos. Gracias a las aportaciones de los vecinos y amigos del municipio, que han donado estas piezas, puede aprenderse recordando cómo vivían en otros tiempos y qué utensilios usaban en su vida cotidiana y laboral.

5. PALACETE DE LAS CUATRO TORRES **C-3**
Data de finales del siglo XIX, aunque no se encuentra filiación alguna con ningún otro monumento de la zona. Está flanqueado por cuatro torres que le otorgan un aire de palacete modernista y que hoy se encuentra, por decisión de sus dueños, cerrado.



6. TORRE VIGÍA NAZARÍ **C-4**
Construida en la segunda mitad del siglo XIV, se interpreta como una estructura de carácter defensiva para alertar de la presencia del enemigo, aunque es probable que también sirviera como vivienda a la guarnición que la ocupaba. Es declarada Bien de Interés Cultural.



62. TRINCHERAS DE LA GUERRA CIVIL **C-4**
Datados de 1937, se trata de unas oquedades horadadas en el terreno que servían como refugio a los soldados en los ataques bélicos de la Guerra Civil Española. Tenían como intención además frenar los avances del bando contrario.

GARRUCHA

Con un núcleo urbano construido a lo largo y ancho de su litoral, este municipio de tradición minera vive ahora por y para la pesca, convirtiendo su gastronomía a base de pescado y marisco en su seña de identidad. Comerse una ración de gamba roja en su coqueto paseo marítimo es una parada obligatoria.



37. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PESCA Y MEDIO MARINO "NAUTARUM" F-5
Ubicado en el interior del Castillo de Jesús Nazareno, en sus salas se puede conocer todo lo relacionado con el mar de este municipio: su presencia en la mitología griega, en las obras de artistas, el origen de sus playas, la pesca, etc.



38. CHIMENEA DE EL CALVARIO **F-5**
Construida en lo más alto de Garrucha a finales del siglo XIX, tiene forma piramidal y 72 pies de altura. A través de la misma se evacuaban los humos de las antiguas fundiciones de mineral del municipio. Hoy en día se ha habilitado una zona peatonal y un mirador.



39. MALECÓN DEL PASEO MARÍTIMO **F-5**
Con una longitud aproximada de un kilómetro, está amurallado con una baranda de mármol blanco de Macael y un suelo donde las losas rojas y blancas van formando un diseño peculiar.

40. PLAZA DE PEDRO GEA **F-5**
Con una arquitectura de corte moderno, los bancos, compuestos por un taco de mármol medio envuelto por dos chapas diagonales de acero, una fuente triangular en el centro y una tarima de madera, simulan barcos. Aún alberga el ancla que estaba ahí antes de su remodelación en 2011.

41. TORRE DE FUNDICIÓN SAN JACINTO **F-5**
Único elemento que permanece en pie de la antigua fábrica de desplatación de plomo, que fue levantada en 1860 junto a la playa de Garrucha, en un paraje conocido como El Playazo, siendo la segunda que se construía en la localidad.

63. LONJA DE GARRUCHA **F-5**
Próxima al puerto pesquero, se trata de un edificio que sirve como almacén a todo el pescado faenado en las aguas del Mediterráneo por sus marineros. En ella se suele llevar a cabo también en ocasiones su venta, a través del sistema de subasta o puja.

LOS GALLARDOS

Formando parte el siglo pasado de la industria de extracción del hierro y el plomo procedente de la Sierra de Bédar, sus vecinos a lo largo del año se sumergen e implican en unos tradicionales festejos muy arraigados, como el Día de la Vieja o el Auto Sacramental de los Reyes Magos.

33. ASENTAMIENTO ÍBERO-ROMANO DE CADIMA **F-4**
Vestigios de un antiguo poblado en el que podemos encontrar las ruinas de algunas partes de los muros de sus casas, de la almazara y molinos. Es abundante la presencia de tégula, clara alusión a un poblado de la cultura romana.

SORBAS

Como por arte de magia, las fachadas de las casas en este enclave se alzan siguiendo el corte vertical de un barranco. La gran cantidad de yeso de sus tierras la moldean a su antojo, teniendo su máximo apogeo en unas cuevas interminables llenas de estalactitas y que dejan atónito al visitante.

49. BARRIO DE LAS CANTARERÍAS **G-1**
Zona dentro del núcleo urbano en que se pueden visitar los oficios de los alfareros, viendo incluso como trabajan el barro realizando modelos que han ido pasando de generación en generación, siguiendo así el proceso de las piezas hasta los hornos, de los que se conservan algunos de tipo árabe.

50. CORTADOS DE ARRECIFES DE CORAL EN CARIATIZ **G-2**
Carbonatos formados por esqueletos de corales y de otros organismos que vivieron y viven en los arrecifes, como algas calcáreas, moluscos, gusanos serpúlidos, etc. Los depósitos formados en cada fase de crecimiento arrecifal presentan una geometría de cuña que se inclina y adelgaza hacia la cuenca.

51. MIRADOR DEL CASTILLO **G-1**
Desde él se puede ver una de las múltiples y sorprendentes perspectivas que presentan las viviendas que se asoman al barranco llamado Afa, un cortado labrado por las ramblas de Moras y del Cucador.

52. MUSEO DE LA LANA **G-2**
Enclavado en lo que fue una antigua fábrica de lana y harina fundada en 1915, está estructurado en tres salas, que contextualizan la época en que fue creada y nos muestran el proceso de recogida desde el animal, el hilado artesanal, su tratamiento y las maquinarias que intervenían.

53. PARAJE NATURAL DE KARST EN YESOS **G-2**
Entre sus más de 1000 cavidades excavadas, podemos encontrar galerías repletas de formaciones como estalactitas y estalagmitas, con kilómetros de rocas de yeso tanto cristalino como opaco. Es obligatorio concertar visita con un empresa especializada para poder ver las cuevas.

VERA

Localidad que conserva en magníficas condiciones un enorme legado de sus edificios emblemáticos más antiguos, ha encontrado un equilibrio entre actividades deportivas, culturales y de ocio que demuestran que su turismo no tiene porqué basarse simplemente en las tranquilas aguas de sus playas.

22. CABAÑA ENEOLÍTICA **E-5**
Réplica de una cabaña prehistórica que hace las funciones de Centro de Interpretación Etnoarqueológico, recreando escenas cotidianas de los modos de vida primitivos con reproducciones de ajuar doméstico en su interior.

23. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA DEL AGUA **E-5**
Construido aprovechando las instalaciones de una antigua fuente de origen árabe concebida como galería, que sufriría posteriormente reformas añadiéndole hasta cuatro caños y un lavadero a principios del siglo XX.

24. ERMITA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS **E-4**
Pequeño templo de estilo neogótico levantado en el siglo XVIII, que guarda en su interior la imagen de la patrona de la localidad. Dentro destaca el Retablo Mayor, de principios del s. XX, además de un museo de exposición permanente dedicado a la Virgen.

25. MIRADOR DE LA ERMITA DEL ESPÍRITU SANTO **E-4**
Emplazamiento de la antigua ciudad hispano-musulmana llamada Bayra, fundada por los árabes en el siglo XV. En su cumbre, presidida por la imagen del Sagrado Corazón de Jesús desde 1949, se divisan panorámicas de la costa y del interior del valle.

26. PLAZA DE TOROS Y MUSEO TAURINO **E-5**
Construida en el año 1879, es la más antigua de la provincia y una de las 10 más antiguas de Andalucía. Es de estilo mudéjar con fachada de piedra, y alberga en su interior el museo con una exposición permanente de diversos objetos relacionados con su actividad.

66. IGLESIA FORTALEZA DE NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN **E-4**
Iglesia de tipo fortaleza contruída en el siglo XVI con el fin defensivo, ya que la zona era un enclave cristiano rodeado de población morisca y acechado por el peligro berberisco que representaba el mar.

67. CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA **E-5**
Conocido también como Convento de Los Padres Mínimos destaca su iglesia fortaleza y las pinturas, dibujos y relieves que datan de principios del s. XVIII.

68. MUSEO FÓSILES MARINOS **E-5**
El Centro de Interpretación Paleontológica Marina del Levante exhiben más de un centenar de fósiles y su pieza estrella, restos de una ballena encontrados en el monte Hacho de Vera, impronta de una antigua duna fósil submarina.

MOJÁCAR

Su interior, sito en la Sierra Cabrera, alberga un entramado de caminos empinados con sabor a impronta musulmana, que llegan hasta parajes naturales con formaciones volcánicas sorprendentes. Bajando hasta su costa encontramos un hervidero lleno de vida nocturna y turismo extranjero en verano.

42. CASTILLO DE MACENAS **G-5**
Estructura militar a pie de playa construida en la segunda mitad del siglo XVIII. Sus espacios son abovedados; en la planta inferior se guardaban el polvorín y repuestos, en la intermedia la cocina y la habitación, y en la superior o azotea los cañones a barbeta y, hacia tierra, un parapeto alto aspillerado para fusilería.

43. ERMITA DE SAN PASCUAL BAILÓN **G-5**
Situada en el paraje de Agua de Enmedio, en dirección a Sopalmo. Construida en el siglo XX gracias al dinero enviado por Pascual Artero, vecino del municipio que emigró a la isla de Guam y fue virrey. En la actualidad es utilizada por la iglesia anglicana.

44. IGLESIA FORTALEZA DE SANTA MARÍA **F-5**
Construida en el año 1560, cumplió funciones tanto de culto como de fortaleza, de ahí que esté realizada por grandes sillares de piedra. Su interior es muy sobrio y en el altar hay una pintura realizada en los años 80 por un pintor alemán.

45. MIRADOR DE LA PLAZA NUEVA **G-5**
Su trazado data de finales del s. XVI. Ofrece vistas al Valle de las Pirámides y las sierras de Cabrera, Bédar y Almagrera, además de a todos los pueblos vecinos desde la montaña hasta el mar.

46. PLAZA DEL PARTERRE **F-5**
Se piensa que fue una antigua necrópolis árabe, ya que se han encontrado restos orientados hacia La Meca. Actualmente se encuentra porticada y queda junto a los muros de la iglesia. En un rincón de la plaza, se encuentra la reproducción exacta de una de las escenas de la Reconquista.

47. PUERTA DE LA ALMEDINA **F-5**
Se la conoce así debido a que es lo que pone en su inscripción árabe. Se trata de un arco de medio punto del año 1574 que sustenta el escudo primitivo del municipio. Era la antigua vía de acceso al pueblo.

48. TORRE DEL PIRULICO **G-5**
Construida durante la época nazarí, entre los siglos XII al XIV, fue utilizada como torre de vigilancia. Se encuentra situada en el peñón que se eleva sobre el mar en las estribaciones de un acantilado, que dibuja un arco natural sobre el agua del mar.

69. CASA CANANA **F-5**
Casa Museo ubicada en el barrio antiguo. Datada del principio del siglo XX. Se trata de un museo privado, que recrea una típica vivienda mojaquera en 200 mts2 de exposición con de objetos, libros,...auténticos de la época.

PULPÍ

Epicentro de transporte ferroviario en el pasado para compañías mineras, cuenta con una de las formaciones de geodas más perfectas y asombrosas del mundo. Sus playas forman en ocasiones pequeñas islas naturales, en las que diferentes aves buscan un refugio eterno maravilladas por su singularidad.

7. CASTILLO SAN JUAN DE LOS TERREROS **C-7**
Levantado durante la segunda mitad del siglo XVIII, sobre la cima de una colina, otorgando la amplísima visibilidad del edificio acorde con su finalidad defensiva, respondiendo así además a un prototipo creado por ingenieros militares. Es declarado Bien de Interés Cultural.

8. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL HÁBITAT RURAL **B-5**
Museo que tiene como objetivo el acercamiento a la memoria colectiva y a la identidad común de sus habitantes desde la comunicación de su patrimonio cultural. Gira entorno a dos hitos interpretativos estrechamente vinculados al municipio: el agua y la agricultura.

9. ISLAS NATURALES **D-7**
Divididas en la Isla de Terreros y la Isla Negra, estas dos formaciones de origen volcánico se encuentran próximas al litoral, presentando en su superficie escasa vegetación pero una importante variedad de aves marinas que las eligen como lugar de asentamiento y reproducción. Sus fondos marinos también son de gran riqueza.

10. LA GEODA DE PULPÍ **C-6**
Constituye un fenómeno único a nivel mundial, dadas las dimensiones, perfección, tamaño y transparencia de sus cristales de yeso. Se encuentra situada en el interior de una mina de hierro y plomo del Pilar de Jaravía a 60 metros de profundidad, coincidiendo con el nivel del mar y a 3 kilómetros de la línea de costa.

11. POBLADOS MINEROS **C-6**
Conjunto industrial del siglo XIX que comenzó a explotarse con la extracción del plomo, y que posteriormente sería el centro de un pequeño criadero de óxidos y carbonatos. Conserva en buenas condiciones varios elementos como minas, hornos de calcinación, chimeneas, cables aéreos, cabrias o planos inclinados.

12. RELOJ SOLAR **B-6**
Diseñado por Lorenzo López Asensio e inaugurado en 2006, es el más alto de Andalucía con casi 8 metros de altura. Está formado por cuatro grandes prismas rectangulares de hormigón llamados "Los cuatro elementos", que emergen de una base en la que se han señalado los puntos cardinales y terminan en formas onduladas.

LUBRÍN

En este interesantísimo pueblo salpicado de almendros, el núcleo urbano parece querer escalar la peña donde se ubica para tocar la torre con reloj que la corona. Sentarse sus plazas, como la de Arriba o la de Abajo, degustando los variados y reconocidos productos de su gastronomía es sentirse vivo.

27. CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS **F-2**
Perteneciente al período Paleolítico Superior y descubierta por Luis Siret, este asentamiento humano indica la presencia del hombre de Neandertal ya que fue usado como lugar de sepultura. Algunos restos encontrados en este yacimiento son láminas, raspadores, cuchillos de sílex o cristal de cuarzo.

28. LAVADERO **E-2**
Nutrido por la Fuente de Abajo, todavía corre agua por su largo canal, aunque hoy está en desuso. Sobre los arcos que lo protegen se asienta el antiguo Teatro Álvarez de Sotomayor, que sirvió en otro tiempo como centro cultural y de entretenimiento; más tarde se convirtió en fábrica de quesos que a día de hoy también esta en desuso.

29. LOS TRES ABRIGOS DE LAS PIEDRAS DE CERA **F-2**
Situados en la vertiente norte de la parte oriental de la Sierra de los Filabres. Fueron descubiertos también por Luis Siret en el año 1911. Las pinturas rupestres aparecidas consisten en una serie de figuras humanas mezcladas con grabados esquemáticos.

30. TORRE DEL RELOJ **F-2**
Coronando el cerro sobre el que se extiende su núcleo urbano, esta edificación se levanta sobre el antiguo castillo y hoy en día se ha erigido como símbolo del municipio. Se accede subiendo por la calle Zacatín y siguiendo la senda marcada. Desde ella se pueden admirar vistas de todo el pueblo por completo.

LEVANTE ALMERIENSE
MAPA TURÍSTICO

PUNTOS DE INTERÉS

1	ÁRBOL DE LA VIDA	C-4
2	CASTILLO SANTA BÁRBARA	C-3
3	MUSEO DEL AGUA	C-4
4	MUSEO ETNOGRÁFICO DE ANTIGÜEDADES	B-4
5	PALACETE DE LAS CUATRO TORRES	C-3
6	TORRE VIGÍA NAZARÍ DE HUÉRCAL OVERA	C-4
7	CASTILLO SAN JUAN DE LOS TERREROS	C-7
8	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL HÁBITAT RURAL	B-5
9	ISLAS NATURALES	D-7
10	LA GEODA DE PULPÍ	C-6
11	POBLADOS MINEROS DE PULPÍ	C-6
12	RELOJ SOLAR	B-6
13	CASTILLO DE VILLARICOS	E-6
14	CASTILLO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ	D-4
15	CUEVA-MUSEO ETNOGRÁFICO	D-4
16	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN	D-4
17	MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANTONIO MANUEL CAMPOY	D-4
18	MUSEO SOTOMAYOR	E-6
19	YACIMIENTO ARGÁRICO DE FUENTE ÁLAMO	D-5
20	ACUEDUCTO EL REAL	E-4
21	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE EL ARGAR	E-3
22	CABAÑA ENEOLÍTICA	E-5
23	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA DEL AGUA	E-5
24	ERMITA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS	E-4
25	MIRADOR DE LA ERMITA DEL ESPÍRITU SANTO	E-4
26	PLAZA DE TOROS Y MUSEO TAURINO DE VERA	E-5
27	CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS	F-2
28	LAVADERO DE LUBRÍN	E-2
29	LOS TRES ABRIGOS DE LAS PIEDRAS DE CERA	F-2
30	TORRE DEL RELOJ	F-2
31	FUENTE TEMPRANA	F-3
32	RUTA DE LAS MINAS	F-3
33	ASENTAMIENTO ÍBERO-ROMANO DE CADIMA	F-4
34	IGLESIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN	F-4
35	POBLADO MUSULMÁN DE CABRERA	F-4
36	POBLADO MUSULMÁN DE TERESA	F-4
37	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PESCA Y MEDIO MARINO "NAUTARUM"	F-5
38	CHIMENEA DE EL CALVARIO	F-5
39	MALECÓN DEL PASEO MARÍTIMO	F-5
40	PLAZA DE PEDRO GEA	F-5
41	TORRE DE FUNDICIÓN SAN JACINTO	F-5
42	CASTILLO DE MACENAS	G-5
43	ERMITA DE SAN PASCUAL BAILÓN	G-5
44	IGLESIA FORTALEZA DE SANTA MARÍA	F-5
45	MIRADOR DE LA PLAZA NUEVA	G-5
46	PLAZA DEL PARTERRE	F-5
47	PUERTA DE LA ALMEDINA	F-5
48	TORRE DEL PIRULICO	G-5
49	BARRIO DE LAS CANTARERÍAS	G-1
50	CORTADOS DE ARRECIFES DE CORAL EN CARIATIZ	G-2
51	MIRADOR DEL CASTILLO	G-1
52	MUSEO DE LA LANA	G-2
53	PARAJE NATURAL DE KARST EN YESOS	G-2
54	CASTILLO DE SAN ANDRÉS	H-4
55	CASA DEL LABERINTO	H-4
56	ISLA DE SAN ANDRÉS	H-5
57	SALA DE EXPOSICIONES DEL MOLINO DE VIENTO	H-4
58	TORRE DEL RAYO	H-5
59	TORRE DE MESA ROLDÁN	I-5
60	ESTATUA A LAWRENCE DE ARABIA	H-4
61	FUENTE MORISCA	F-4
62	TRINCHERAS DE LA GUERRA CIVIL	C-4
63	LONJA DE GARRUCHA	F-5
64	NECRÓPOLIS FENICIA	E-6
65	PALACETE DE TORCUATO SOLER BOLEA, SEDE DE LA ALCALDÍA	D-4
66	IGLESIA FORTALEZA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN	E-4
67	CONVENTO DE NSTRA. SRA. DE LA VICTORIA O CONVENTO DE LOS MÍNIMOS	E-5
68	MUSEO FÓSILES MARINOS - CTRO. INT. PALEONTOLÓGICA MARINA DEL LEVANTE	E-5
69	CASA CANANA	F-5

LOS VÉLEZ

PROVINCIA DE MURCIA

ALMANZORA

TABERNAS, FILABRES Y SIERRA ALHAMILLA

CABO DE GATA-NÍJAR

SIERRA CABRERA

PARAJE NATURAL KARST EN YESOS

PARQUE NATURAL CABO DE GATA NÍJAR

El Puertecico · La Fuensanta · Abejuela · Las Piedras · Fuente Amarga · Las Minas · La Hoya · Santa María de Nieva · Urcal · Las Labores · La Loma · Huércal Overa · El Saltador · Los Navarros · Los Menas · El Pilar · Santa Bárbara · La Concepción · Cuevas de Almanzora · El Rulador · El Campico · Cáceres · Las Risas de Fuenblanquilla · La Rambla Aljibe · El Saeti · Los Herreras · El Pozo Sáez · Los Dioses · La Breña · La Rambla Honda · El Sacristán · Los Jarales · Lubrín · El Marchal · Los Raimundos · Los Metreros · Jauro · La Alameda · Bédar · Los Ramos · Los Risas · Rincón del Marqués · El Pilar · El Fonte · El Chive · El Puntal · La Mela · Los Mañas · Los Martinez · Almocaizar · Alfaix · Los Giles · La Huelga · Cinta Blanca · Sorbas · Marchalico Viñicas · Mirador Urra · Los Perales · Gacia Alto · El Salto del Lobo · Gacia Bajo · Varguicas · Marchalico Viñicas · Royo Morera · Los Oberos · Gafarillos · La Herradura · La Rondeña · Peñas Negras · Mizala · Los Alamillos · El Saltador Alto · El Saltador Bajo · La Isllica · La Cañada de Don Rodrigo · El Llano de Don Antonio · El Argamasón · La Mesa Roldán · Los Pinares · Los Soleres · Pozo de la Higuera · La Herradura · El Molino · Pulpí · Barrio Morrero · La Estación · La Fuente · La Galería · El Cocon · Los Jurados · Las Canalejas · Los Guiraos · Guazamara · El Largo · El Pozo del Esparto · La Algarrobina · Vera · Antas · Aljariz · Palomares · Los Lobos · La Mulería · Las Cuatro Higueras · Burjulu · El Arteal · Villaricos · Playas de Vera · Puerto Rey · Las Marinas · Garrucha · Las Cuartillas · Vista de Los Ángeles-Rumina · Mojácar · La Alcantarilla · La Parata · Ventanicas El Cantal · El Cortijo Grande · Agua de Enmedio · Sopalmo · La Playa · Carboneras · Turre · Los Gallardos

Cala Cerrada · Las Palmeras · Ensenada de los Taray · San Juan de los Terreros · Punta el Cañón · Isla Negra · Cala del invencible · Isla de los Terreros · Cala Panizo · Cala la Tía Antonia · Punta de la Galera · Cala del Cabezo Negro · El Calón · El Calón · Cala Dos Hermanas · Cala Mochuela · Cala Mal Paso · Cala Cristal · Cala Fragua · Punta de cala Infalible · Cala Concha · Punta el Mal Paso · Cala el Mal Paso · Punta de los Ratones · Cala de la Invencible · Cala de la Cueva · Cala de la Esperanza · Punta del Río · Punta de los Hornicos · Playa de Puerto Rey · Puerto de Garrucha · Playa de Descargador · Punta del Cantal · Playa del Sombrerico · Piedra del Sombrerico · Piedra de la Hoya · Punta el Santo · Piedras de Molino · Playa del Algarrobico · Puntazo del Rayo · Playa del Carboneras · Puerto de Carboneras (Purcasa) · Playa los Muertos · Punta de los Muertos · Punta de la Media Naranja

REFERENCIAS

COMARCAS	69 PUNTO DE INTERÉS
CARRETERA	MIRADOR
AUTOVÍA	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO
PARQUE NATURAL	ÁREA RECREATIVA
PARAJE NATURAL	
RÍOS	

MUNICIPIO + 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 5 Y 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 2,5 Y 5 MIL HABITANTES · MUNICIPIO - 2,5 MIL HABITANTES · NÚCLEO URBANO

CAMPINGS

CAMPING LA HIERBABUENA (LOS LOBOS - CUEVAS DE ALMANZORA)	D-6
CAMPING CUEVAS MAR BUNGALOWS (PALOMARES CUEVAS DE ALMANZORA)	E-5
CAMPING SOPALMO (MOJÁCAR)	G-5
CAMPING EL CANTAL (MOJÁCAR)	G-5
CAMPING CUEVA NEGRA (MOJÁCAR)	G-5
CAMPING EL QUINTO (MOJÁCAR)	F-4
CAMPING LOS GALLARDOS	F-4

CAMPOS DE GOLF

MARINA GOLF (MOJÁCAR)	F-5
CAMPO DE GOLF VALLE DEL ESTE (VERA)	F-4
CAMPO DE GOLF DESERT SPRINGS (VILLARICOS - CUEVAS DE ALMANZORA)	E-5
AGUILÓN GOLF (PULPÍ)	C-6

PUERTOS DEPORTIVOS Y CLUBES NÁUTICOS

PUERTO DEPORTIVO GARRUCHA	F-5
PUERTO DEPORTIVO DE VILLARICOS LA ESPERANZA	E-6
PUERTO DEPORTIVO DE VILLARICOS LA BALSA E-6	E-6

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante

ESPAÑA · ALMERÍA · MAR MEDITERRÁNEO