

LOS VÉLEZ
MAPA TURÍSTICO



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *lasluzmbrante*

www.turismoalmeria.com

'Costa de Almería'

LOS VÉLEZ
MAPA TURÍSTICO



TELÉFONOS DE INTERÉS

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA	950 211 100
PUNTO DE INFORMACIÓN MARÍA	950 068 187
PUNTO DE INFORMACIÓN VÉLEZ-BLANCO	950 614 800
PUNTO DE INFORMACIÓN VÉLEZ-RUBIO	950 412 560
AEROPUERTO DE ALMERÍA	950 213 900
ESTACIÓN AUTOBUSES ALMERÍA	950 262 098
ESTACIÓN TREN ALMERÍA	902 320 320
AUTORIDAD PORTUARIA	950 236 033
AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA	902 531 111
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO	900 123 505
EMERGENCIAS	112
HOSPITAL UNIVERSITARIO DE TORRECÁRDENAS	950 016 000
CRUZ ROJA ALMERÍA	950 257 166
HOSPITAL DE EL TOYO	950 158 015
HOSPITAL DEL PONIENTE	950 022 500
HOSPITAL LA INMACULADA DE HUÉRCAL-OVERA	950 029 000
CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO	950 419 528
POLICÍA	091
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	080
PROTECCIÓN CIVIL	1006

SERVICIO PROVINCIAL
DE TURISMO
950 211 841
www.turismoalmeria.com
turismo@dipalme.org

'Costa de Almería'

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *lasluzmbrante*

LOS VÉLEZ





La comarca de Los Vélez rompe con el tópico de la Almería desértica y viene a reiterar en eso de que Almería es tierra de contrastes, así pues no es desierto todo lo que reluce. En Los Vélez se adentrará en las insospechadas frondosidades de esta misteriosa tierra, influyentes en el apacible y rústico transcurrir de sus pueblos y gentes. En las épocas más frías del año, sus paisajes se colorean de blanco gracias a unas nevadas menos frecuentes en otros puntos de la provincia. Por eso sus calles huelen a leña y chimenea, invitando a pasear por ellas para descubrir la magia de un clima serrano, una de las caracterísiticas más emblemáticas de la comarca.

Sin embargo, cuenta con otras peculiaridades reconocidas incluso internacionalmente. El Indalo y el Hechicero esquematizan a la perfección las vivencias históricas más remotas de este rincón del Sudeste peninsular. El Indalo, una figura sencilla seña de identidad de la provincia, junto con todas las manifestaciones pictóricas encontradas por toda la comarca, forma parte del conjunto de pinturas rupestres consideradas de las más antiguas del mundo. De ahí que el arte rupestre de Los Vélez esté catalogado como Patrimonio de la Humanidad.

También este territorio guarda una estrecha relación con la cultura del Imperio Romano, al haber sido zona de paso de la famosa Vía Augusta, que recorría desde Cartagena a Cádiz. Este hecho explica, sin duda, los diferentes hallazgos arqueológicos descubiertos por las inmediaciones del núcleo urbano de Chirivel.

Sin embargo, no acaba ahí el riquísimo patrimonio de la comarca. En ella se asienta la masa forestal de bosque mediterráneo más importante y de mayor extensión de Almería, constituyendo así una de las zonas más ricas en lo que a fauna y flora se refiere. No es de extrañar, por tanto, que su verde extensión sea declarada como Parque Natural, pudiéndose visitar además dentro de sus límites un completo jardín botánico con especies tanto autóctonas como foráneas.

CHIRIVEL

La civilización del antiguo Imperio Romano dejó aquí una clara impronta en forma de caminos y vías, que recorren los contrastes climáticos de sus paisajes conectándolos entre sí. Cuenta entre sus límites con una sabina milenaria, símbolo de un municipio que, como ella, resiste el paso del tiempo.



43. EL VILLAR:IMPORTANTE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ROMANO **G-3**
Su origen se remonta a finales del siglo I d.C. Su localización está directamente relacionada con la Vía Augusta, que unía Cartagena con Cádiz. Ocupando una extensión de 12.620 metros cuadrados dividida en espacios residenciales y de almacenamiento, en él se encontraron varias esculturas hoy custodiadas en el Museo de Almería, entre ellas una estatua de Dionisos conocida popularmente como "El Chirivello". Cuenta además con interesantes pavimentos de decoración geométrica.



44. EL CHIRIVELLO **G-2**
Es el símbolo del pueblo y hace referencia a la estatua romana de Dionisos, siglo II, encontrada en El Villar y que actualmente se custodia en el Museo Arqueológico de Almería. La estatua que se puede ver en el pueblo es una réplica.



45. YACIMIENTOS DE LA LOMA DE LAS COMETAS, LOMA DEL CONTADOR Y DEL PASILLO **G-2**
Conjunto de vestigios arqueológicos pertenecientes a la época romana, ubicados en diferentes puntos del entorno natural del término municipal.



46. CASA DEL MINERO O TIENDA GRANDE **G-3**
Catalogada dentro del Art Decó es un ejemplo impresionante del auge de la minería en la zona. Magnífica ornamentación en forja.



47. IGLESIA DE SAN ISIDORO **G-3**
Data del siglo XIX y no cuenta con un estilo definido. De paredes encaladas y campanario de tejas, se mimetiza con las casas que la rodean.



48. FORTALEZA DE LA LOMA DE LA CRUZ **F-2**
Construida por los musulmanes sobre un poblamiento anterior de la Edad del Cobre y del Bronce Medio. Es de libre acceso.



49. MUSEO DEL ESPARTO **G-1**
Localizado en la pedanía de Contador, se trata del primer museo del mundo dedicado a esta planta que desde la prehistoria se viene usando en la realización de recipientes, calzado, cuerda y otros utensilios. En él se pueden contemplar desde los diferentes tipos de trenzado hasta una reproducción del "pajar" con todos sus aperos.



50. LA SABINA **F-3**
Vallada para su protección, se trata de un ejemplar de Juniperus thurifera único en la provincia por sus grandes dimensiones y su antigüedad, que ha sido estimada entre 600 y 1.000 años. Ubicado en una antigua zona de cultivo de secano, destaca llamativamente en un entorno caracterizado por albergar otras especies como piornos, majuelos y tomillos, y algunos otros pies rastreros de sabina albar de gran porte. Recorrido aconsejado para senderistas, pues sólo puede accederse a ella andando o en bicicleta.

MARÍA

Unas casas de tejados rústicos, sobre los que se acumula la nieve en invierno inundando todo de blanco, sirven de cobijo a los habitantes del pueblo más equidistante de la capital. Una maravilla serrana rodeada de pinares y animales en libertad que hacen las delicias de los amantes de la naturaleza.



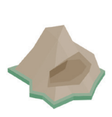
1. ALJIBES MUSULMANES **D-3**
Localizados en Los Zalayos, Los Falces y Boquerón.



2. CASA DE LA TERCIA **E-3**
Es un anexo de la iglesia parroquial. Construida en el siglo XVI, fue el domicilio del recaudador de impuestos del marquesado.



3. CAÑOS DE LA PLAZA **E-4**
Fuente situada en la Plaza de la Encarnación, restaurada en 1872 y sobre la que se alza el escudo que reúne la remodelación del águila bicéfala de los Austrias con la flor de lis de los Borbones.



4. CUEVA DE LÁZAR **E-4**
El origen del municipio de María se remonta al Neolítico pues de este periodo son los restos de arte rupestre encontrados en él. De los hallados en esta cueva destaca la esquemática representación de un enterramiento.



5. CUEVA MAINA **E-4**
El conjunto total de figuras se concreta en cuatro elementos, distribuidos por la pared del fondo. Tres responden a figuraciones humanas, una con cabeza ancoriforme, y una representa un ramiforme.



6. CUEVA DEL QUESO **F-4**
En ella, la muestra más sorprendente del arte rupestre es la escena compuesta por una serie numerosa de puntos rojos, en el centro de la cual aparece un bitriangular.



7. EL PASICO **D-4**
Yacimiento arqueológico con restos de un poblado ibérico.



8. IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN **E-4**
Es una de las iglesias más antiguas de la comarca, contruida en 1557. De claro estilo mudéjar.



9. JARDÍN BOTÁNICO "UMBRÍA DE LA VIRGEN" **E-3**
En plena Sierra de María, se encuentra localizado en la ladera norte bajo el pico de La Burrica. En él se pueden encontrar especies vegetales propias de la comarca, algunas de ellas calificadas como especies protegidas.



10. LA ALFAHUARA **E-3**
Yacimiento romano donde se hallaron monedas de las épocas de los emperadores Arcadio y Nerón. También se han encontrado restos posteriores de origen musulmán.



11. MESÓN DEL MARQUÉS **E-4**
Casa palacio del siglo XVIII situada en el Barrio de los Hornos de Vidrio.



12. MIRADOR DE LA UMBRÍA DE MARÍA: CENTRO DE VISITANTES **E-2**
Centrado en ofrecer toda la información y peculiaridades referentes al Parque Natural Sierra de Marría- Los Vélez.



13. SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA **D-3**
Fue construido en 1614 y se halla emplazado a más de 1.400 m de altitud. Cuenta la tradición que en este lugar se apareció la virgen. En su interior destaca una talla de la virgen datada del siglo XVI.

VÉLEZ BLANCO

Custodiada por la espectacular silueta de su enorme y precioso castillo, esta villa se deja caer segura a lo largo de la ladera en que se sitúa. Junto a la belleza de su paisaje, también ha legado a los almerienses el famoso símbolo del Indalo, dibujado en tiempos ascentrales en una de sus cuevas.



14. ERMITA DE LA CONCEPCIÓN **E-4**
Durante más de dos siglos y medio fue sede de la Escuela de Cristo, luego almacén de plantas aromáticas y, desde 2006, galería y estudio de arte. Destaca su portada con escudos y una inscripción conmemorativa.



15. BARRIO DE LA MORERÍA **E-5**
Sus estrechas y complicadas calles conservan el urbanismo medieval originario. Estuvo poblado exclusivamente por musulmanes hasta 1570.



16. CASA DE LOS ARCOS **E-5**
Mansión señorial construida entre los siglos XIII y XIX. Un buen ejemplo de la arquitectura señorial de la época, la cual está bien reflejada en las calles de Vélez Blanco.



17. CASTILLO DE LOS FAJARDO **E-5**
Es uno de los monumentos más emblemáticos de la provincia. Su obra comenzó en 1506 y en la actualidad es una de las visitas más impresionantes de la comarca. Su Patio de Honor, clasificado con una obra maestra del estilo renacentista español, se exhibe hoy en su totalidad en el Museo Metropolitano de Nueva York. Declarado Patrimonio Histórico Artístico en 1939.



18. CENTRO DE VISITANTES EL ALMACÉN DE TRIGO **D-5**
Ubicado en el edificio destinado para almacenar el cereal en la época del Servicio Nacional del Trigo. Aquí el visitante podrá encontrar los aspectos más relevantes del Parque Natural Sierra de María-Los Vélez.



19. CERRO DE LAS CANTERAS **D-5**
Localizado en el Monte Maimón. Importante punto arqueológico con restos del mayor poblado neolítico de la Península.



20. CINCO CAÑOS **E-5**
Decorada con una lápida de mármol con incrustaciones de los escudos de las familias Fajardo, Chacón, Cueva y Silva. En ella consta una inscripción en latín sobre el mito de la inmortalidad: "Quien bebe de esta agua nunca olvida". El pueblo está salpicado de otras simbólicas y pintorescas fuentes como Caños de la Novia, Caños de Caravaca, Caños del Mesón, Caños de la Alameda y los Caños de la Plaza.



21. CONVENTO DE SAN LUIS **E-5**
Se mandó construir en 1602 en cumplimiento de un voto que hizo el cuarto marqués Don Luis Fajardo Requensens al superar una grave enfermedad. En el siglo XIX se instaló en él una almazara hidráulica por orden de Mendizábal.



22. CUEVA DE AMBROSÍO **E-4**
Este Monumento Natural y Bien de Interés Cultural es uno de los yacimientos de arte rupestre más importantes del Paleolítico andaluz.



23. CUEVA DE LOS LETREROS **E-4**
Declarada Monumento Histórico Nacional en 1924 y en 1998 Patrimonio de la Humanidad. Alberga pinturas rupestres datadas de 5.000 años a.C., entre ellas la pintura del popular Indalo.



24. IGLESIA DE LA MAGDALENA **E-5**
Erigida con anterioridad a 1515 sobre la mezquita. Su estilo mudéjar preside el entorno desde el Cerro del Castillo. Actualmente sólo se conservan la torre y los muros exteriores.



25. IGLESIA DE SANTIAGO **E-5**
Templo de impresionantes dimensiones y estilo mudéjar datado en la segunda mitad del siglo XVI. En su interior destaca el artesonado de madera de la nave central, el presbiterio y una tribuna con celosías que comunicaba por un pasadizo con el Palacio de los Marqueses de Espinardo.



26. TORRES VIGÍA **D-6**
Su función, al incorporarse el Reino de Murcia a la Corona de Castilla, era controlar las comunicaciones terrestres. Las señales de humo o fuego alertaban de las redadas o incursiones de los expulsados. Aún se conservan las torres de Alacín o Montalviche, del Charcón y de Pozo Belmonte. Recomendación: hacer la ruta de las torres vigía a pie o en bici.

VÉLEZ RUBIO

Con un casco histórico lleno de intrincadas y estrechas callejuelas, esta localidad lleva cultivando historia desde hace más de treinta mil años. Impone la figura de su majestuosa iglesia, que refleja el fervor de sus vecinos hacia una Semana Santa cuya imaginería es tan elaborada como admirable.



27. CASA DE MANCHÓN **E-5**
Extraordinaria mansión construida en 1910 por el comerciante Antonio Manchón. Fue su domicilio y tienda de tejidos.

28. CASA RAME **F-5**
Emblemática por su envergadura y riqueza decorativa. Fue levantada en 1904.

29. CERRO DEL CASTELLÓN **F-6**
Desde aquí se domina toda la vega de Vélez Rubio. Aún quedan restos de una alcazaba que parece corresponder al "castillo" de Balish. Existen referencias a ella en textos árabes del siglo IX.

30. CERRO DE LÓPEZ: YACIMIENTO NEOLÍTICO **F-6**
En él se han encontrado indicios de asentamientos neolíticos, de la edad de bronce e hispano-musulmanes. Ha sido una pieza clave en el desarrollo de la rambla de Chirivel.

31. CONVENTO DE MARÍA INMACULADA **F-5**
Concebido en el siglo XVII como sede franciscana, sirvió de cuartel a los franceses durante la Guerra de la Independencia.

32. FUENTE DEL GATO **F-4**
Precioso manantial con aguas sodioferruginosas-acciduladas-frías famosas por sus virtudes tónico-depurativas.

33. HOSPITAL REAL **E-5**
Edificio muestra del barroco civil levantado en el siglo XVIII. Actualmente reconvertido en el Museo Comarcal Miguel Guirao.

34. IGLESIA DEL CARMEN **E-5**
Templo barroco del siglo XIII. Visible desde cualquier punto del pueblo.
Bien de Interés Cultural.

35. IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN **F-5**
Constituye el ejemplo más representativo del barroco religioso almeriense. Monumento Nacional.

36. IGLESIA DE LA PURÍSIMA **F-5**
Construida en el siglo XVII, en su interior destaca la imagen de la Purísima atribuida a un discípulo de Salzillo.

37. IGLESIA DE SAN JOSÉ **F-5**
Antiguo almacén de grano que fue reconvertido en templo hacia 1888.

38. PALACIO DE LAS DAMAS CATEQUISTAS **F-5**
Originario del siglo XVIII, sirvió como casa del Administrador del Marqués de Los Vélez.

39. PLAZA DE LA ENCARNACIÓN **F-5**
Es un armonioso conjunto con mezcla de estilos donde destaca la Casa Consistorial de origen barroco y construida en 1732.

40. TORRE VIGÍA DE PIMENTÓN **F-6**
También llamada de Fuente Alegre, data del siglo XIII. Está ubicada en Charche, a dos kilómetros de Vélez Rubio.

41. PARQUE DEL MESÓN **F-5**
Parque urbano singular y bello construido entorno a la balsa del Mesón.

42 PUERTAS DE LORCA Y GRANADA **F-5**
Levantadas en 1804 por la Junta Local de Sanidad para impedir el contagio de la fiebre amarilla.



LOS VÉLEZ

MAPA TURÍSTICO

PROVINCIA DE GRANADA

PROVINCIA DE MURCIA

SIERRA ÁSPERA

SIERRA DE MARÍA

SIERRA DE LAS ESTANCIAS

ALMANZORA

LEVANTE ALMERIENSE

Topares

La Cañada de Canepla

Caserío Derde

Paterna del Río

La Alfahuara

Casablanca

Vélez-Blanco

Alara

Montaílón

Vélez Rubio

El Espadín

El Charche

El Río Mula

Los Gatos

Los Oquendos

Las Casas

Los Aránegas

El Mojonar

El Ginte

Los Alamicos

La Dehesa

Solaimi

La Mata

La Carrasca

La Losilla

Los Gázquez

Los Cabreras

Los Torrentes

El Bancalejo

Calabuche

El Campillo

El Cantar

Aspilla

El Contador

Chirivel

A GRANADA

A MURCIA

A-92N

A-317

A-326

A-334

ALP-764

ALP-744

ALP-762

ALP-707

ALP-727

ALP-301

ALP-341

ALP-351

ALP-201



REFERENCIAS

- COMARCAS
- CARRETERA
- AUTOVÍA
- PARQUE NATURAL
- RÍOS
- PUNTO DE INTERÉS
- MIRADOR
- YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

MUNICIPIO + 10 MIL HABITANTES

MUNICIPIO ENTRE 5 Y 10 MIL HABITANTES

MUNICIPIO ENTRE 2,5 Y 5 MIL HABITANTES

MUNICIPIO - 2,5 MIL HABITANTES

NÚCLEO URBANO

CAMPINGS

CAMPING EL PINAR DEL REY (VÉLEZ-BLANCO)	E-5

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante

PUNTOS DE INTERÉS

1	ALJIBES MUSULMANES	D-3
2	CASA DE LA TERCIA	E-3
3	CAÑOS DE LA PLAZA	E-4
4	CUEVA DE LÁZAR	E-4
5	CUEVA MAINA	E-4
6	CUEVA DEL QUESO	F-4
7	EL PASICO	D-4
8	IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN	E-4
9	JARDÍN BOTÁNICO "UMBRÍA DE LA VIRGEN"	E-3
10	LA ALFAHUARA	E-3
11	MESÓN DEL MARQUÉS	E-4
12	MIRADOR DE LA UMBRÍA DE MARÍA: CENTRO DE VISITANTES	E-2
13	SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA	D-3
14	ERMITA DE LA CONCEPCIÓN	E-4
15	BARRIO DE LA MORERÍA	E-5
16	CASA DE LOS ARCOS	E-5
17	CASTILLO DE LOS FAJARDO	E-5
18	CENTRO DE VISITANTES EL ALMACÉN DE TRIGO	D-5
19	CERRO DE LAS CANTERAS	D-5
20	CINCO CAÑOS	E-5
21	CONVENTO DE SAN LUIS	E-5
22	CUEVA DE AMBROSÍO	E-4
23	CUEVA DE LOS LETREROS	E-4
24	IGLESIA DE LA MAGDALENA	E-5
25	IGLESIA DE SANTIAGO	E-5
26	TORRES VIGÍA	D-6
27	CASA DE MANCHÓN	E-5
28	CASA RAME	F-5
29	CERRO DEL CASTELLÓN	F-6
30	CERRO DE LÓPEZ: YACIMIENTO NEOLÍTICO	F-6
31	CONVENTO DE MARÍA INMACULADA	F-5
32	FUENTE DEL GATO	F-4
33	HOSPITAL REAL	E-5
34	IGLESIA DEL CARMEN	E-5
35	IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN	F-5
36	IGLESIA DE LA PURÍSIMA	F-5
37	IGLESIA DE SAN JOSÉ	F-5
38	PALACIO DE LAS DAMAS CATEQUISTAS	F-5
39	PLAZA DE LA ENCARNACIÓN	F-5
40	TORRE VIGÍA DE PIMENTÓN	F-6
41	PARQUE DEL MESÓN	F-5
42	PUERTAS DE LORCA Y GRANADA	F-5
43	EL VILLAR: IMPORTANTE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ROMANO	G-3
44	EL CHIRIVELLO	G-2
45	YACIMIENTOS DE LA LOMA DE LAS COMETAS, LOMA DEL CONTADOR Y DEL PASILLO	G-2
46	CASA DEL MINERO O TIENDA GRANDE	G-3
47	IGLESIA DE SAN ISIDORO	G-3
48	FORTALEZA DE LA LOMA DE LA CRUZ	F-2
49	MUSEO DEL ESPARTO	G-1
50	LA SABINA	F-3