DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *desLumbrante*

POLICÍA	091
GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	080
PROTECCIÓN CIVIL	1006
CENTRO DE SALUD VÉLEZ-RUBIO	950 419 528
HOSPITAL LA INMACULADA DE HUÉRCAL-OVERA	950 029 000
HOSPITAL DEL PONIENTE	950 022 500
HOSPITAL DE EL TORYO	950 158 015
CRUZ ROJA ALMERÍA	950 257 166
HOSPITAL UNIVERSITARIO TORRECÁRDENAS	950 016 000
EMERGENCIAS	112
DIRECCIÓN GENERAL DE TRÁFICO	900 123 505
AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA	902 531 111
AUTORIDAD PORTUARIA	950 236 033
ESTACIÓN TREN ALMERÍA	902 320 320
ESTACIÓN AUTOBUSES ALMERÍA	950 262 098
AEROPUERTO DE ALMERÍA	950 213 900
PUNTO DE INFORMACIÓN NÍJAR/SAN JOSÉ	607 374 078
PUNTO DE INFORMACIÓN NÍJAR	950 360 123
PUNTO DE INFORMACIÓN HUÉRCAL DE NÍJAR	950 612 243
PUNTO DE INFORMACIÓN ALMERÍA	950 274 355
PUNTO DE INFORMACIÓN ALMERÍA	950 280 748
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA	950 211 100

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIO PROVINCIAL DE TURISMO
950 211 841
www.turismoalmeria.com
turismo@dipalme.org

'Costa de Almería'

ÁREA METROPOLITANA
MAPA TURÍSTICO





DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA *desLumbrante*

www.turismoalmeria.com

'Costa de Almería'

Almería Capital



ALMERÍA NÚCLEO URBANO

Capital de la provincia a la que da nombre, a lo largo de la historia ha sido protagonista de diferentes culturas que la han poblado. Su núcleo urbano entremezcla monumentos musulmanes y cristianos con otros industriales o de la época moderna, todos bañados por un mar que se refleja en ellos tal y como la etimología de su nombre referencia.



22. ALCAZABA, CERRO DE SAN CRISTOBAL Y MURALLA DE JAYRÁN **F-1**
Auténtico símbolo de la ciudad ubicado en lo más alto de ella, ofreciendo unas amplias y diáfanas vistas a su bahía y al resto del núcleo urbano. Su construcción fue iniciada por Abderramán III en el año 995 y cuenta con tres recintos amurallados, uno de los cuales fue levantado por los Reyes Católicos tras la Reconquista. Sirvió de residencia real y conserva su mezquita, baños, torres, jardines y amplias estancias de techos abovedados y puertas góticas.



23. ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL **G-2**
Levantada en 1893, en su fachada una placa deja constancia del arquitecto autor del proyecto, el francés L. Farge. Se trata de una muestra perfecta de la arquitectura industrial que usaba como materiales principales el cristal y el hierro. Afectada por la Guerra Civil, la balaustrada de ladrillos que contornea su remate superior tuvo que reconstruirse tras un bombardeo de la aviación alemana.



24. CABLE INGLÉS **G-2**
Construido en 1904, siguiendo las directrices de la escuela de Gustave Eiffel, se trata de un antiguo cargadero de mineral que une la estación de ferrocarril con el puerto, cuya propiedad y uso pertenecía a una compañía británica. Su estructura, que se adentra en el mar, es muy reconocible gracias a sus conductos metálicos retraíbles, que descargaban el mineral directamente a los barcos. En 1998 fue declarado Bien de Interés Cultural.



25. CATEDRAL DE ALMERÍA **F-2**
Construida entre los años 1524-1562 y consagrada a la Encarnación. El edificio, con estructura de fortaleza, presenta una arquitectura de transición entre los estilos gótico tardío y renacimiento, así como rasgos posteriores barrocos y neoclásicos. Está ubicada en una plaza de mediados del siglo XVI, que ha sido escenario de mercados, ceremonias de la Inquisición y punto de encuentro para fiestas, espectáculos, manifestaciones y pronunciamientos.



26. MIRADOR DE LA MOLINETA **E-2**
Extensa área recreativa y de descanso ubicada en un pequeño parque en las afueras del núcleo urbano, sobre un punto alto desde el que se divisa una panorámica de la ciudad en su totalidad, la costa almeriense y parte de otros municipios.



27. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN **F-2**
Conocida porpularmente como Plaza Vieja, está situada en el centro histórico de la ciudad. Pese a que fue el zoco durante la época musulmana, hoy día da cobijo al Ayuntamiento Municipal, construido a finales del siglo XIX. En ella también se erige el Monumento a los Mártires de la Libertad o "de los Coloraos", que conmemora un levantamiento contra el absolutismo de Fernando VII.



28. REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL **F-2**
Túneles subterráneos construidos a una profundidad media de nueve metros bajo la superficie en 1938, según diseños del arquitecto almeriense Guillermo Langle. Tenían como objetivo alojar a la población de la ciudad durante los bombardeos de la contienda. Son de unos dos metros de anchura y presentan bancos corridos a los laterales de sus galerías y salas rematadas en bóveda de cañón. En ellos se pueden ver documentos y objetos de aquellos años, además de un quirófano utilizado durante los ataques.

Bajo Andarax



Zona que sorprende por la diversidad de paisajes que acompañan cada paso en el transcurso del río Andarax. Pequeño enclave al amparo de las sierras de Gádor y Alhamilla, su rico valle ha sido una localización ansiada desde los primeros pobladores. Sin embargo, sus recuerdos más esplendorosos pertenecen a la época musulmana cuando uno de sus municipios era incluso máxima capital de la provincia. Por el alegre vergel árabe pasa hoy un río seco pero cuyos márgenes aún siguen llenos de vida y cultivos. De las más ricas uvas y naranjas, así como del importante desarrollo minero del siglo XIX, han vivido los pequeños pueblos del Bajo Andarax, con su historia común, sus alegres vegas y su singular entorno interrumpido por las vías del ferrocarril. También tiene cabida en la comarca la arqueología: de los legados más importantes que nos ha dejado esta zona es la cultura de Los Millares, cuyo yacimiento es el más emblemático de la provincia.

BENAHADUX

Ubicada en pleno centro de la comarca, no sorprende que sea el sitio donde confluyen las principales civilizaciones que poblaron la provincia a lo largo de los siglos de historia. Íberos, romanos y musulmanes: todos pasaron por este emplazamiento cuyas minas ayudaron a su prosperidad.



11. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS ANTIGUAS CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO **C-2**
Propone un recorrido por la antigüedad del sureste peninsular en un periodo comprendido entre los siglos VIII a.C. y VI d.C., centrado en la cultura ibérica y romana de Almería. Cuenta con equipamiento audiovisual: pantalla interactiva desde la que se puede acceder a la información contenida en la base de datos, equipo de sonido y señalética de contenido informativo y didáctico.



12. CORTIJO GODOY O DE LAS DOS TORRES **C-2**
Realizada en sillares de piedra y enlucido de yeso en 1868, recuerda un pasado en que la burguesía aprovechaba y transformaba estos edificios rurales en auténticas villas de recreo. De dos alturas, crea un sorprendente volumen realzado por las dos torres circulares gemelas en las esquinas, construidas para uso como palomar.



13. MINAS DE AZUFRE DE LA PARTALA **C-2**
Vestigios de una explotación minera que funcionó desde finales del siglo XIX hasta 1952, en la que se estima que pudieron extraerse 400.000 toneladas de materia prima entre azufre, alunita y una nueva especie mineralógica que se denominó calafatita.

GÁDOR

Al pie de sus tres colinas, esta bicentenaria villa es un manto verde colmado de naranjos que la visten con olor a azahar. Su tradición agrícola se hace patente con la estatua al naranjero, sita en la plaza principal del núcleo urbano. Paisajes amplios y cargados de belleza que cautivan al visitante.



5. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA **C-2**
Ubicado en un antiguo Molino Rojo de la Villa, hace un repaso por la importancia de la explotación minera en la localidad a finales del siglo XIX y principios del XX, cuyo punto neurálgico era el Paraje de Las Balsas, sitio donde aún se conservan en buenas condiciones algunos de los hornos de calcinación que se usaban en ellas.



6. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO **C-2**
Resultado de un largo proceso constructivo que se inició en 1673 y finalizó en 1763, comenzó siendo un edificio barroco para acabar como uno de los máximos exponentes del neoclasicismo almeriense. De imponente fachada, su planta es rectangular, organizada en tres naves de tres tramos, crucero y capilla mayor con cabecera poligonal.



7. MIRADOR DE LA INMACULADA **B-2**
Conocido por los vecinos como "La Virgen Blanca", data de 1952 y está construído en mármol blanco de Macael. Es un auténtico balcón natural balaustrado, desde donde se divisan panorámicas de todo el municipio, sus vegas y bancales, el río Andarax y buena parte de la comarca.



54. CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA **F-2**
Situado en el antiguo Liceo, en el casco histórico de la ciudad, incluye una amplia zona expositiva de seiscientos metros cuadrados, aulas para talleres, sala de digitalización, plató fotográfico, biblioteca, sala de proyecciones, archivo y tienda.



55. CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERÍA, ESPACIO II **F-2**
Inaugurado en 1998, a lo largo de todo el año organiza exposiciones temporales de artistas contemporáneos, aunque en ocasiones también acoge las obras de grandes figuras de la historia del arte. También es utilizado para la realización de conferencias, presentaciones de libros y otras actividades de carácter cultural.



56. ENCLAVE ARQUEOLÓGICO PUERTA DE ALMERÍA **F-2**
Ubicado en el Parque Nicolás Salmerón e inaugurado en el 2006, alberga los restos de la muralla califal de la época de la fundación de Almería en el siglo X, y una fábrica de salazones romanos. Además, cuenta con paneles audiovisuales, fotografías ilustrativas y planos en los que se detalla el origen de la ciudad.



57. IGLESIA SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL MAR **F-2**
Conocida popularmente como el "Templo de la Patrona", alberga en su interior la imagen de la patrona de la ciudad. Se levanta sobre un antiguo convento de la Orden de los Dominicos del siglo XVI.



58. CASA DEL CINE **E-3**
Vivienda del barrio de Villablanca, conocida también como Cortijo Romero o casa de Santa Isabel. En sus orígenes perteneció a la familia Balmes y en ella se alojaron estrellas como Clint Eastwood, Brigitte Bardot o John Lennon durante el rodaje de algunas películas. Actualmente da a conocer el legado cinematográfico de Almería.



59. MUSEO DE LA GUITARRA **F-2**
Centro expositivo, informativo e interactivo que permitirá a los visitantes conocer de una forma amena y sencilla las principales claves de la guitarra, uno de los instrumentos musicales más populares en todo el mundo.



64. CENTRO DE INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL **F-2**
Ubicado en la Plaza Vieja, se estructura en una planta baja informativa, y tres plantas centradas en la Almería Musulmana, la Almería Cristiana y Contemporánea y la Almería de Hoy. A ellos se suma una espectacular terraza panorámica.



65. MUSEO DE ALMERÍA (ARQUEOLÓGICO) **F-2**
Creado el 28 de marzo de 1933. El origen de su colección se remonta a los fondos propios de la Comisión Provincial de Monumentos de Almería y, especialmente, a la importante donación efectuada por Luís Siret.



66. ALJÍBES ÁRABES **F-2**
Construido en el siglo XI para abastecer de agua a la población. Hoy en día sólo se conservan tres naves intercomunicadas que están formadas por una sala con columnas romanas cubiertas con bóveda octogonal y sostenidas por arcos califales.



67. LA CASA DEL POETA **F-2**
El proyecto de rehabilitación de su casa se llevó a cabo con el propósito de divulgar la obra del Poeta José Ángel Valente y convertirlo en un centro de peregrinación de la literatura y fomentar así la visita al centro histórico de la capital.



68. MUSEO DE ARTE DOÑA PAKYTA **F-2**
El Museo de Arte Doña Pakyta es un espacio cultural diferente, a tenor de que en sus siete salas se resalta el arte almeriense desarrollado entre 1880 y 1970 y se pone especial énfasis en el Movimiento Indaliano.

HUÉRCAL DE ALMERÍA

Colindando con la capital, es la perfecta localidad que sirve de puente entre los espacios más metropolitanos y los más rurales, como su bosque de pinares. Conserva el encanto de sus antiguos cortijos parraleros y la sencillez de pueblo obrero que se ganaba el jornal con las uvas.



17. ACUEDUCTO ZAMARULA **D-2**
Formando parte del Canal de San Indalecio, se trata de los vestigios de un sistema hidráulico con características monumentales de finales del siglo XIX, diseñado por el arquitecto Enrique López Rull. Fue utilizado para regar terrenos de cultivo y para el abastecimiento urbano.



18. COMPLEJO CULTURAL CORTIJO MORENO **D-3**
Edificio que servía tanto como vivienda como para el almacenamiento de la uva. Hoy en día se ha restaurado para albergar en sus instalaciones un Museo Etnográfico, la radio municipal y varios eventos culturales como exposiciones o conciertos. Está presidido por una enorme aracauria, árbol similar al pino, visible desde varios puntos del pueblo.



19. CORTIJO LAS MASCARANAS **D-3**
Ubicado en una plaza con el mismo nombre, se trata de un antiguo cortijo que actualmente sirve de sede al Ayuntamiento Municipal. Conservado en perfectas condiciones, dispone de tres plantas unidas por una escalera de caracol, siendo la última abuhardillada. Además, cuenta con un potente lucernario que emerge en el centro y un amplio porche con arcos lleno de piezas de cantería.

RIOJA

Esparcida a lo largo de la carretera que la atraviesa, esta localidad ofrece un contraste magnífico entre lo verde de sus bancales y el marrón de sus formaciones geológicas. Destaca visualmente su larguísimo punte de nueve ojos, que lleva a la plaza principal presidida por un olmo bicentenario.



8. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NARANJA **B-2**
Llena de elementos expositivos explícitos con información sobre el cultivo de cítricos en el valle del bajo Andarax, alternando con otros que pretenden una interpretación más subjetiva, cerca de lenguajes más artísticos, inspirados en la forma, el color u otra cualidad de la naranja. Cuenta con tres espacios diferenciados, previstos como sala audiovisual, sala principal de exposición y aula didáctica.



9. PUENTE DE RIOJA **B-2**
Conocido popularmente también como puente de los nueve ojos, está situado a la salida sur del municipio sobre el río Andarax. Su construcción en 1876 supuso un gran avance en las comunicaciones terrestres de la zona.



10. RAMBLA DE INDALECIO **C-3**
Conjunto natural de formaciones geológicas que suponen la antesala al Desierto de Tabernas. La erosión, fruto del paso del tiempo, ha ido dibujando un paisaje agreste de rocas fosilizadas. En varios tramos pueden divisarse animales como cabras montesas o conejos, además de caños de agua que caen desde lo alto pegados a sus paredes en los escasos días de lluvia.

VIATOR

Municipio de los que conservan el marcado significado de sus tradiciones, es tan mágico que hasta un fósil de ballena fue encontrado en él, a pesar de hallarse a kilómetros del mar. Su enorme polígono industrial o sus modernas instalaciones deportivas lo sitúan igualmente a la vanguardia del progreso.



20. CENTRO DE INTERPRETACIÓN PALEONTOLÓGICO **D-3**
Cuenta con cuatro salas diferentes que concentran la información relativa a la aparición de la vida y la evolución de las especies, el tiempo geológico y la formación de los continentes. Alberga los restos fósiles de una de las especies más grandes que han existido jamás: una ballena del Plioceno Inferior, época transcurrida cinco millones de años atrás.



21. NORIA DE AGUA **D-3**
Situada en la Plaza de la Constiución, servía para elevar el agua de las minas y como centro neurálgico del municipio, en el que sus vecinos bebían agua directamente o la recogían en recipientes, a la vez que lavaban ropa y utensilios o abrevaban a sus animales.



62. MUSEO LA FRAGUA **D-3**
Espacio cultural que alberga diferentes exposiciones temporales a lo largo de todo el año. Su fachada fue realizada por varios jóvenes del municipio, que pintaron un mural con spray mediante el arte urbano del graffiti.

ALMERÍA CABO DE GATA



29. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA LAS AMOLADERAS **E-5**
Consta de tres salas donde mediante audiovisuales y exposiciones se nos explican los diferentes ecosistemas que conviven en el Cabo de Gata y como el ser humano se ha adaptado a este entorno a través de las diferentes civilizaciones que lo han poblado. Contiene información sobre la formación volcánica del parque y de su geología o el ecosistema marino, con sus especies autóctonas de peces y algas.



30. ERMITA DE TORREGARCÍA **E-5**
Dedicada a la virgen del Mar y construida a mediados del siglo XX, tiene una inusual estética de reminiscencias africanas. Su planta es octogonal con cubierta en cúpula de media naranja. En el exterior, sostenido por sólidos contrafuertes, se abren vanos circulares y una gran puerta de entrada. Está decorada con un mosaico de Luis Cañadas Fernández.



31. FACTORÍA DE SALAZONES ROMANOS DE TORREGARCÍA **E-5**
Yacimiento arqueológico en el que se pueden observar vestigios de una antigua factoría de salazones romana (218 a.C - 409 d.C), en la que se preparaba salazones de pescado y garum, una salsa de pescado muy apreciada durante la época romana.

32. IGLESIA DE LAS SALINAS **F-6**
De principios del siglo XX, este templo se levantó sobre una plataforma para evitar la entrada de agua y arena. Bajo la nave, se alojan distintas estancias dedicadas a servicios, entre ellas un palomar. Los elementos más característicos de su exterior son el patio-cementerio y el espigado campanario cuadrado, decorado con óculos y rematado de pirámide y cruz de hierro.

33. MIRADOR DE LAS SALINAS **F-6**
Caseta-puesto de observación desde donde podemos observar todas las aves que habitan transitoriamente las salinas en su recorrido de migración, como el flamenco rosa, los correlimos, las fochas o incluso la malvasía cabecilanca, una especie en vía de extinción. También se puede admirar la desembocadura de la Rambla Morales, conocida popularmente como "El Charco", un humedal de 4 hectáreas de longitud.

34. TORRE DE SAN MIGUEL (ANTIGUO CUARTEL GUARDIA CIVIL DE CABO DE GATA) **F-6**
Atalaya militar del siglo XVIII, construida por orden de Fernando VI para proteger el poblado de La Almadraba de Monteleva y sus salinas. Tiene forma cónica y sustituye al anterior torreón, destruido. Consta de dos plantas más la azotea y se accede al segundo piso por unas escaleras con puente.

35. TORRE VIGÍA DE COSTACABANA **E-4**
Construida en el siglo XVI, formaba parte de un sistema defensivo del territorio frente a los ataques turcos y berberiscos. Durante la Guerra Civil sirvió también como refugio antiaéreo ante los bombardeos sufridos por parte de los alemanes. A pesar de estar en abandono se encuentra en buen estado y se puede acceder libremente.

36. TORRE VIGÍA DE TORREGARCÍA **E-5**
Construida a últimos del siglo XVI, durante el reinado de Felipe II. Su función era la de vigilar las costas y avisar a las demás torres de la zona mediante fogatas cuando veían a piratas berberiscos. Esta torre está enclavada en las inmediaciones de la única defensa medieval de origen musulmán, que quedó en pie cuando la ciudad de Almería fue conquistada por el reino de Castilla.

SANTA FE DE MONDÚJAR

El pueblo más al norte de la comarca guarda una fuerte marca ferroviaria, evidenciada por el majestuoso puente que se alza sobre sus casas y que diseñó el famoso arquitecto Eiffel. Además, es el hogar de Los Millares, importante poblado prehistórico de la Edad de Bronce (3200-2200 a.C.).

1. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FERROCARRIL **B-1**
Formado por cuatro vagones de carga, que recogen mediante paneles informativos, fotografías y maquetas la historia de este medio de transporte en el municipio. Es necesario pedir cita al Ayuntamiento para su visita, ya que usualmente suele estar cerrado.

2. CERRO DE EL PICACHO **B-2**
Se accede a través de la barriada de La Calderona, subiendo por los antiguos caminos delimitados por murallas bajas que servían a los pastores para conducir a sus ovejas. Desde lo alto del pico se puede observar una panorámica de toda la comarca y parte de la Alpujarra, así como los meandros desérticos tan característicos que se forman por la zona.

3. PUENTE DE EIFFEL **B-1**
Diseñado por el famoso ingeniero francés que le da nombre, formó parte de la primera línea de ferrocarril electrificada de España. Su altura es de 35 metros, con una longitud de 400 metros y hoy en día sirve de paso a vehículos con ruedas, reservándose el paso del tren por un segundo puente levantado posteriormente a su lado.

4. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LOS MILLARES **B-1**
Importante poblado histórico perteneciente a la Edad del Cobre, desarrollada entre los años 3200 y 2200 a.C. Posee una necrópolis con unas 100 sepulturas colectivas que responden al paradigma de la tumba tipo tholos, además de una línea de defensa formada por cuatro murallas, una de ellas de 310 metros de longitud.

5. CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES **B-2**
Ubicado en el edificio del antiguo colegio, cumple una doble función como centro de recepción e interpretación del Bajo Andarax, además de servir como punto de partida a muchas de las rutas programadas por la comarca. Contiene una vitrina expositora que acoge publicaciones, material promocional y recuerdos.

PECHINA

Germen de la capital de la provincia en la época islámica, tal y como corrobora el yacimiento arqueológico de Bayyana. El singular paraje de los Baños de Sierra Alhamilla ofrece un magnífico mirador, con vistas a zonas desérticas que son escenario de producciones cinematográficas internacionales.

14. CENTRO DE INTERPRETACIÓN BAYYANA **C-3**
Distribuido en cinco ámbitos con diferentes áreas temáticas, unidades expositivas y recursos monográficos, que contextualizan el esplendor islámico en esta zona que sirvió de núcleo urbano originario a la ciudad de Almería durante los siglos IX y X.

15. MIRADOR DE LOS BAÑOS DE SIERRA ALHAMILLA **C-3**
Ubicado en una barriada a 460 metros de altura, desde él se puede contemplar una panorámica del Valle del Andarax y el Mar Mediterráneo. En este paraje también se encuentra un manantial de aguas termales, establecimiento público de beneficiencia durante la Primera República y hotel balneario hoy día.

16. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO BAYANNA **C-3**
Situada en el paraje de Llano de Benítez, proporciona grandes posibilidades de estudio para el conocimiento del urbanismo islámico. En él se han localizado cimientos de viviendas y restos de una red de saneamiento. El desarrollo posterior del puerto y arrabal en el conjunto urbano provocaron su decandencia en el año 992.

61. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA POPULAR **C-3**
Cuenta con un amplio y muy variado surtido de objetos, enseres y utensilios fruto de la donación particular de los vecinos de la localidad. Así, podemos descubrir de una manera interactiva cómo desarrollaban diferentes oficios: barrilero, espartero, ferroviario, cinematógrafo, tendero, escobero, costurero, etc.

Cabo de Gata-Níjar

El término municipal con mayor superficie de la provincia es una fuente inagotable de contrastes paisajísticos: un litoral envidiable, un interior volcánico sorprendente y un entorno rural protegido, que evidencian el potencial turístico que albergan sus numerosos núcleos urbanos llenos de historias.

NÍJAR

39. ACANTILADO DE LA VELA BLANCA **G-6**
De unos 200 metros de altura y coronado por un faro, se trata éste en realidad de la mitad de un primitivo volcán submarino. Su nombre es debido a que en su pie nos encontramos una duna fosilizada con forma de vela que contrasta de forma singular con el oscuro volcánico del acantilado.

51. ACUEDUCTO DE FERNÁN PÉREZ **C-8**
Situado al noroeste de la pedanía del mismo nombre, está formado por un piso de 42 arcos de una longitud de 170 metros. El arco principal, sobre la rambla, tiene una altura de 9 metros y una anchura de 6 metros aproximadamente. El resto de los arcos presenta una altura variable en función del talud.

38. ARRECIFE DE LAS SIRENAS **G-6**
Formaciones geológicas naturales con forma de chimeneas volcánicas que se elevan por encima del nivel del agua. Debe su nombre a la presencia de focas monje que habitaban antiguamente este arrecife y que los antiguos navegantes podían confundir con sirenas. Su cristalino mar repleto de vida lo convierte en una de las zonas preferidas por los buceadores para explorar el fondo marino.

50. CASTILLO Y CALAS DE SAN PEDRO **D-9**
Vestigios de una fortificación defensiva de tipo militar levantada en el siglo XVI, que sufrió las consecuencias de varios terremotos hasta ser reconstruida, ampliada y dotada con armamento debido a los ataques de barcos ingleses y franceses. El litoral sobre el que se encuentra está repleto de recovecos, formando minúsculas playas muy apreciadas por los amantes de la naturaleza.

43. CASTILLO DE SAN FELIPE **F-8**
Construcción de carácter militar alzada en 1874 sobre un monte en la llamada punta del Esparto, cerca de la localidad de la Isleta del Moro. Combinaba en su plano una batería artillada de barbeta en su fachada marítima, con estancias comunes, capilla y cuarteles, dispuestos en torno a un patio y un hornabeque con barbacana y foso.

48. CASTILLO DE SAN RAMÓN **D-9**
Ubicado en el Playazo de Rodalquilar, se trata de una batería para cuatro cañones que vigilaba el litoral comprendido entre el Cerrico Romero y la Cala de San Pedro, con cuya fortaleza cruzaba el fuego de su artillería. Se construyó en 1764, siendo una de las 9 fortalezas que ordenó construir Carlos III desde Almería hasta Málaga.

53. CARGADERO DE MINERAL DE AGUA AMARGA **C-10**
Tramos de la vía ferrea y las instalaciones construidas en 1896, que unían este núcleo urbano con las minas de extracción del municipio de Lucainena de las Torres. Está incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz mediante una inscripción genérica colectiva de 2003.

42. CERRO LOS FRAILES **F-8**
Con sus 493 metros marca la cota máxima del parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Originado bajo el mar, como todos los volcanes del Cabo de Gata, sus erupciones siempre fueron con expulsión de coladas de lava, nubes piroclásticas y formación de domos. Posee niveles sedimentarios marinos con diverso contenido fósil.

49. CORTIJO DEL FRAILE **D-8**
Vestigios de una construcción típica de las grandes explotaciones agrícolas y ganaderas de Andalucía, en la que se distribuyen en una sola planta varias dependencias alrededor de un patio central. Cuenta con un oratorio, campanario, cripta funeraria con doce nichos, hornos, cuadras, cochineras y aljibe. En sus proximidades tuvo lugar el «crimen de Níjar», que inspiró el drama en verso de Federico García Lorca titulado Bodas de sangre.

52. EMBALSE PANTANO ISABEL II **B-7**
Ubicado en el cauce de la Rambla del Carrizalejo, tiene una altura de 35 m, una longitud de 44 y una capacidad de embalsamiento de agua de 5 hectómetros cúbicos. En su centro había una escalera de caracol, hoy derruida en parte, que descendía hasta su interior y el mecanismo regulador del caudal.

37. FARO DE CABO DE GATA **G-6**
Erigido en 1863 en el punto exacto donde termina el sur oriental de la península, sobre un acantilado de 50 metros y con una altura de torre de 18 metros. Sus destellos son visibles a 30 millas de distancia, unos 45 kilómetros.

45. ISLETA DEL MORO **E-8**
Peñón formado de manera natural sobre el mar, separado escasos metros de otro que forma parte aún del litoral y posee un núcleo urbano. Es conocido por albergar varias calas y bellos paisajes, además de zonas hoteleras, escuelas de buceo y rutas de senderismo. Completa su economía, aunque de forma marginal, la pesca.

44. MIRADOR DE LA AMATISTA **E-8**
Ubicado en la carretera que une Isleta del Moro y Rodalquilar, en el lugar de un antiguo puesto de vigilancia de la Guardia Civil, desde él se puede divisar gran parte de la costa del paraje de Cabo de Gata, contemplándose abruptos acantilados de hasta 200 metros, playas vírgenes, salinas y arrecifes.

40. MOLINO DE LOS GENOVESES **F-7**
Molino tipo mediterráneo, del siglo XIX, restaurado por su dueño hace unas décadas y que mantiene la mayor parte de su entramado a pesar de estar en desuso. Tiene dos alturas: en la parte baja se almacenaba la harina que caía desde las piedras a través de un tubo, mientras que en la parte superior se subían las sacas de grano.

41. NORIA DEL POZO DE LOS FRAILES **F-7**
Antigua noria que funcionaba utilizando para su impulso caballerías, normalmente mulos o burros y excepcionalmente bueyes, además de las personas. Fue instalada sobre el antiguo pozo comunal, realizada por artesanos de la zona, y rodeada de un parque. Actualmente, cuenta con una caseta de información turística.

46. POBLADO DE LAS MINAS DEL RODALQUILAR **E-8**
Vestigios de las instalaciones construidas en 1930 como base de operaciones de la compañía que explotaba los yacimientos mineros de oro o plomo de la zona. Entre los edificios había varias viviendas para los directivos británicos, un laboratorio y dependencias para los trabajadores, además de almacénes, garajes y otras instalaciones auxiliares asociadas a la actividad minera de la zona, como piscinas de lavado.

47. TORRE DE LOS ALUMBRES **D-9**
Construida en 1509 con fines defensivos, es de planta cuadrada y 14 metros de altura. Fue realizada con cantería perfectamente labrada unida con mortero, está rodeada por una pequeña muralla con torreones circulares o barbacanas en sus esquinas. Se sabe que el acceso se realizaba a través de un puente levadizo sobre un foso que rodeaba el recinto.

63. CASA DE LOS VOLCANES **E-8**
Ofrece un insólito paseo geológico para acercarnos a conocer e interpretar los paisajes del Geoparque de Cabo de Gata, ayudando también a conocer su particular personalidad geológica en el contexto de la extraordinaria geodiversidad andaluza.

69. JARDÍN DE LOS ALBARDINALES **D-8**
En el entorno semidesértico almeriense puede sorprender la presencia de este singular jardín botánico. Se encuentra en el antiguo pueblo minero de Rodalquilar y debe su nombre a una planta frecuente en la zona.

70.MARIPOSARIO DE NÍJAR **B-6**
Un lugar para las personas amantes de la naturaleza en medio de centenares de flores, plantas y árboles... caminos y fuentes.

ÁREA METROPOLITANA

MAPA TURÍSTICO

FILABRES - TABERNAS

PUNTOS DE INTERÉS

1	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FERROCARRIL	B-1	19	CORTIJO LAS MASCARANAS	D-3	37	FARO DE CABO DE GATA	G-6	55	CENTRO DE ARTE MUSEO DE ALMERÍA, ESPACIO II	F-2
2	CERRO DE EL PICACHO	B-2	20	CENTRO DE INTERPRETACIÓN PALEONTOLÓGICO	D-3	38	ARRECIFE DE LAS SIRENAS	G-6	56	ENCLAVE ARQUEOLÓGICO PUERTA DE ALMERÍA	F-2
3	PUENTE DE EIFFEL	B-1	21	NORIA DE AGUA	D-3	39	ACANTILADO DE LA VELA BLANCA	G-6	57	IGLESIA SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL MAR	F-2
4	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LOS MILLARES	B-1	22	ALCAZABA, CERRO DE SAN CRISTOBAL Y MURALLA DE JAYRÁN	F-1	40	MOLINO DE LOS GENOVESES	F-7	58	CASA DEL CINE	E-3
5	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA	C-2	23	ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRIL	G-2	41	NORIA DEL POZO DE LOS FRAILES	F-7	59	MUSEO DE LA GUITARRA	F-2
6	IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	C-2	24	CABLE INGLÉS	G-2	42	CERRO LOS FRAILES	F-8	60	CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES	B-2
7	MIRADOR DE LA INMACULADA	B-2	25	CATEDRAL DE ALMERÍA	F-2	43	CASTILLO DE SAN FELIPE	F-8	61	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CULTURA POPULAR	C-3
8	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NARANJA	B-2	26	MIRADOR DE LA MOLINETA	E-2	44	MIRADOR DE LA AMATISTA	E-8	62	MUSEO LA FRAGUA	D-3
9	PUENTE DE RIOJA	B-2	27	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN O PLAZA VIEJA	F-2	45	ISLETA DEL MORO	E-8	63	CASA DE LOS VOLCANES	E-8
10	RAMBLA DE INDALECIO	C-3	28	REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL	F-2	46	POBLADO DE LAS MINAS DEL RODALQUILAR	E-8	64	CENTRO DE INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL	F-2
11	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS ANTIGUAS CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO	C-2	29	CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA LAS AMOLADERAS	E-5	47	TORRE DE LOS ALUMBRES	D-9	65	MUSEO DE ALMERÍA (ARQUEOLÓGICO)	F-2
12	CORTIJO GODOY O DE LAS DOS TORRES	C-2	30	ERMITA DE TORREGARCÍA	E-5	48	CASTILLO DE SAN RAMÓN	D-9	66	ALJIBES ÁRABES	F-2
13	MINAS DE AZUFRE DE LA PARTALA	C-2	31	FACTORÍA DE SALAZONES ROMANOS DE TORREGARCÍA	E-5	49	CORTIJO DEL FRAILE	D-8	67	LA CASA DEL POETA	F-2
14	CENTRO DE INTERPRETACIÓN BAYYANA	C-3	32	IGLESIA DE LAS SALINAS	F-6	50	CASTILLO Y CALAS DE SAN PEDRO	D-9	68	MUSEO DE ARTE DOÑA PAKYTA	F-2
15	MIRADOR DE LOS BAÑOS DE SIERRA ALHAMILLA	C-3	33	MIRADOR DE LAS SALINAS	F-6	51	ACUEDUCTO DE FERNÁN PÉREZ	C-8	69	JARDÍN DE LOS ALBARDINALES	D-8
16	YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO BAYANNA	C-3	34	TORRE DE SAN MIGUEL (ANTIGUO CUARTEL GUARDIA CIVIL DE CABO DE GATA)	F-6	52	EMBALSE PANTANO ISABEL II	B-7	70	MARIPOSARIO DE NÍJAR	B-6
17	ACUEDUCTO ZAMARILLA	D-2	35	TORRE VIGÍA DE COSTACABANA	E-4	53	CARGADERO DE MINERAL DE AGUA AMARGA	C-10			
18	COMPLEJO CULTURAL CORTIJO MORENO	D-3	36	TORRE VIGÍA DE TORREGARCÍA	E-5	54	CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA	F-2			

REFERENCIAS

COMARCAS		70	PUNTO DE INTERÉS
CARRETERA		MIRADOR	
AUTOVÍA		YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO	
PARQUE NATURAL		AEROPUERTO	E-3
PARAJE NATURAL		PUERTO DE ALMERÍA	F-1
RÍOS			

MUNICIPIO + 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 5 Y 10 MIL HABITANTES · MUNICIPIO ENTRE 2,5 Y 5 MIL HABITANTES · MUNICIPIO - 2,5 MIL HABITANTES · NÚCLEO URBANO

CAMPINGS

CAMPING CABO DE GATA BUNGALOWS	E-5
CAMPING TAU (SAN JOSÉ)	F-7
COMPLEJO TURÍSTICO LOS ESCULLOS BUNGALOWS	E-8
CAMPING NÁUTICO LA CALETA BUNGALOWS	D-9
CAMPING LA GARROFA (ALMERÍA)	E-1

CAMPOS DE GOLF

ALBORÁN GOLF (RETAMAR - ALMERÍA)	E-4

PUERTOS DEPORTIVOS Y CLUBES NÁUTICOS

CLUB DE MAR ALMERÍA	G-2
PUERTO DEPORTIVO SAN JOSÉ	F-5

ESPAÑA · ALMERÍA · MAR MEDITERRÁNEO

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

COSTADEALMERÍA deslumbrante